



"Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 1 сәуірдегі № 123 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 4 сәуірде № 27396 болып тіркелді.

БҰЙЫРАМЫН:

1. "Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8424 болып тіркелген) мынадай өзгерістер мен толықтырулар енгізілсін:

1-тармақ мынадай мазмұндағы 15), 16) және 17) тармақшамен толықтырылсын:

15) осы бұйрыққа 638-713 қосымшаларға сәйкес ерекше білім беруге қажеттілігі бар білім алушыларға арналған жаңартылған мазмұн бойынша негізгі орта білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары бекітілсін;

16) осы бұйрыққа 714 қосымшаға сәйкес жаңартылған мазмұн бойынша негізгі орта білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары;

17) осы бұйрыққа 715-730 қосымшаларға сәйкес ерекше білім беруге қажеттілігі бар білім алушыларға арналған жаңартылған мазмұн бойынша бастауыш білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары бекітілсін;

осы бұйрыққа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 және 92 қосымшаларға сәйкес 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681,

682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730 қосымшалармен толықтырылсын.

2. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Мектепке дейінгі және орта білім беру комитеті Қазақстан Республикасының заңнамасында белгіленген тәртіппен:

1) осы бұйрықтың Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінде мемлекеттік тіркелуін;

2) осы бұйрық ресми жарияланғаннан кейін оны Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің интернет-ресурсында орналастыруды;

3) осы бұйрық мемлекеттік тіркелгеннен кейін он жұмыс күні ішінде осы тармақтың 1) және 2) тармақшаларында көзделген іс-шаралардың орындалуы туралы мәліметті Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Заң департаментіне ұсынуды қамтамасыз етсін.

3. Осы бұйрықтың орындалуын бақылау жетекшілік ететін Қазақстан Республикасының Білім және ғылым вице-министріне жүктелсін.

4. Осы бұйрық алғаш ресми жарияланған күнінен кейін қолданысқа енгізіледі.

Қазақстан Республикасының

А. Аймағамбетов

Білім және ғылым министрі

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2022 жылғы 1 сәуірі
№ 123 бұйрығымен
90-қосымша
Қазақстан Республикасының
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірі
№ 115 бұйрығымен
727-қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 3-4 сыныптары үшін "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 3-4 сыныптары үшін "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасының "Білім туралы" Заңының 5-бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарламаның мақсаты - білім алушылардың қазіргі заманауи ақпараттық технологиялардың базалық білімін, жұмыс жасау біліктілігін және оларды оқу мен күнделікті өмірде тиімді қолданудың дағдыларын меңгеруі болып табылады.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) адамзат іс-әрекетінің әр түрлі саласындағы ақпараттық процестердің рөлін түсінуді қалыптастыру;

2) компьютер туралы, заманауи сандық технологиялар туралы алғашқы түсініктерді қалыптастыру;

3) компьютер жұмысының негізгі қағидаларын білім алушылардың меңгеруі, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып іздеу, өңдеу, сақтау, ақпаратты жіберу бойынша қарапайым операцияларды орындау;

4) ақпараттық мәдениет дағдыларын дамыту (ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, ақпарат алу, жинақтау, беру және өңдеу іскерліктері, коммуникацияны жүзеге асыруға мүмкіндік беретін техникалық құралдарын қолдану дағдылар);

5) компьютермен жұмыс жасау қауіпсіздік ережелерін сақтауды және авторлық құқықты сыйлауға үйрету;

6) білім алушылардың жүйелі логикалық, алгоритмдік ойлауын дамыту;

4. Түзете-дамыту міндеттері:

1) білім алушылардың мультимедиялық технологияларды қолдану арқылы барлық сенсорлық жүйелерін дамыту және түзету;

2) таным іс-әрекетінің, зейіннің; есте сақтау, еске түсіру процестерінің дамуындағы кемшіліктерін жою, көру – қозғалыс және моторлы бағдарлауын дамыту;

3) сөйлеу тілін дасмыту; қарым-қатынас дағдыларды жетілдіру;

4) жеке тұлғалық қасиеттерді дамыту: еңбекқорлық, жауапкершілік, ынталану, өзіне сенімділік, білім құмарлық;

5) оқудың белсенді әдістерін ендіру, ақпараттық-коммуникациялық ортаны құру, функционалды сауаттылығын дамыту арқылы білім алушыларды әлеуметтендіру.

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Оқу процесін ұйымдастыруда психикалық дамуы тежелген әр білім алушылардың ерекшеліктері ескеріледі:

1) себеп-салдар байланыстарының алгоритмін құру, сөздік және жазбаша нұсқау бойынша жұмыстарды орындау барысында қиындық тудыртатын ойлау және ойлауды қажет ететін операцияларының негізгі түрлерінің толыққанды қалыптаспауы;

2) берілген сұрақтың жауабын құрастыру, тақырып бойынша кейбір сұрақтар мен сөздерді түсінуде, терминологиялық сөздерді қолдануда, ретпен мазмұндап беру, сөздік материалдарды түсініп, өзбетінше айтып беруде қиындық тудыратын есту және сөйлеу арқылы берілетін ақпараттарды толыққанды өңдей алмауы;

3) карта және жоспар бойынша бағдарлану, кеңістік қатынастарды меңгеру, шынайы нысан мен оның бейнесін сәйкестендіруде қиындық тудыратын көру, көру арқылы кеңістіктік ақпараттарды өңдей алудың толыққанды жетілмеуі;

4) білім алушылардың тез шаршауы, зейінді тұрақтандыру мен шоғырлануындағы қиындықтар жаңа білімді меңгеруде кедергі тудырады.

6. Оқу процесін ұйымдастыруда білім алушының ерекше білім алуын қанағаттандыруға бағытталған педагогикалық тәсілдер қолданылады:

1) саралап оқыту қағидасы оқу материалын меңгеру кезінде байқалатын білім алушылардың вариативті типологиялық ерекшеліктерімен байланысты болады және олардың білім, білік, дағдылардың меңгеруінің сапасына әсер етеді;

2) жүйелі-әрекеттік тәсіл -білімді, білікті және дағдыларды табысты меңгеруді ғана емес, сонымен қатар әлем бейнесін қалыптастыру мен кез келген пәнді тану аясында әмбебап оқу әрекетін қалыптастыру негізінде жалпы мәдени және жеке тұлғаның дамуына жағдайлар құруға бағытталған;

3) жобалау тәсілі- білім алушы өз алдына мақсат қоя отырып, оны шешу жолдарын өздігімен табуға бағытталған; проблемалық жағдайды шешу үшін біріккен әдіс пен әрекетпен сипатталады;

4) коммуникативтік тәсіл – ақпаратты беру және хабарлау, тілдік қатынас барысында білім, білік және дағдыларымен алмасу; тіл арқылы қатынас жасау қабілеттілігі оқытудың нәтижесі болып табылады;

5) оқытудың практикалық бағыты білім алушылардың оқыған материалы мен практикалық іс-әрекеті арасындағы тығыз байланысын, практикалық-бағдарлық міндеттерді шешуде білімдері мен қабілеттерінің қалыптасуын болжайды.

7. Әдістемелік қамтамасыз ету келесідей болжамды ұсынады:

1) күрделі тапсырманы орындау алдында практикалық жаттығулар мен сөздік жұмысты енгізу арқылы арнайы дайындық жұмысын жүргізу;

2) түрлі ұғымдарды меңгерудің базасын құру үшін заттық-тәжірибелік әрекетті ұйымдастыру; білім алушылардың өз әрекеттерін басқару, бағалау және жоспарлай алуын қалыптастыру;

3) білім алушының абстракторлы ойлауын (заттық көрнекіліктер шартты иллюстративті, графикалық және кесте түріне ауыстыру) дамыту мақсатында сабақ барысын қол жетімді көрнекі және дидактикалық материалдармен (демонстрациялық және үлестірмелі) қамтамасыз ету;

4) оқу материалдардың көлемін біртіндеп ұлғайту, тапсырмаларды күрделендіру, жаттықтыру жаттығулар санын біртіндеп көбейту, өтілген материалдарды ретпен жалпылау;

784. 5) білім алушылардың жады ерекшеліктерін есепке ала отырып қол жетімді нұсқаулықтар, үлгіге сүйене отырып тапсырмаларды қолдану, өткен тақырыпты қайталау және бекіту үшін жаттығулар ұйымдастыру;

785. 6) танымдық әрекетті белсендіру амалдарын қолдану.

8. Педагогикалық құралдармен қолдау көрсету келесідей болып табылады:

1) компенсаторлық сипаты бар тапсырмалар мен жаттығуларды енгізу: оқу материалдары негізінде таным үрдістерін түзетуге, сөйлеу іс-әрекетін дамытуға бағытталған, арнайы іріктеліп алынған іс-әрекет түрлері мен тапсырмалар көмегімен ынталандырып, дамытып оқыту;

2) ойлау дамуының деңгейін ескеретін, түсінуге қолжетімді көрнекі дидактикалық материалдарды қолдану;

3) әрекеттер түрін ауыстыру, зейінің шаршау белгілерінің пайда болу кезінде білім алушылардың жұмыс қабілеттілігін қосымша бақылауды әузеге асыру;

4) ойын сәттерін, алуантүрлі тапсырма түрлерін қолдану;

5) ақпаратты қажетті мөлшерде пайдалану;

6) алуан түрлі әрекет түрінде дағдыларды бекіту;

7) өз әрекетін білім алушыларға түсіндіре алу, өзара түсінісу, өзін тексеру мен жоспарлауды ұйымдастыру.

9. Ең тиімді педагогикалық технологиялар:

1) түрлі деңгейде оқыту технологиясы қабілеттілігі мен жеке ерекшеліктеріне тәуелді білім алушының оқу материалдарын әртүрлі деңгейде меңгеру мүмкіндігімен оқу процесін ұйымдастыруға мүмкіндік береді;

2) оқытуда іскерлік қарым-қатынас педагог пен білім алушының біріккен әрекетін дамыту идеясы ретінде білім алушының бойындағы мүмкіндігіне қарай бейімдеуге мүмкіндік береді;

3) проблемалық оқыту технологиясы - өз жұмысын алдын ала болжауды, жоспарлауды, ерекше шығармашылық амалдарды қолдануды қажет ететін мотивацияны құру процессі;

4) ойын технологиясы сабақ барысында білім алушының белсенді танымдық қызығушылықтарын танытуға мүмкіндік беретін дидактикалық ойындар, ойын жағдаятын құруды, практикалық әрекетті кеңейтуге, өз потенциалын жүзеге асыруға мүмкіндік беруді болжайды;

5) денсаулық сақтау технологиясы білім алушының денсаулығын сақтауды қамтамасыз етуге мүмкіндік береді;

6) оқытудың компенсаторлық технологиясы -білім алушының жүйке жүйесі мен денсаулығын нығайту және сақтау, жұмысқа қабілеттілігіндегі ауытқушылықты жоятын және компенсаторлық қызметін іске асыруға мүмкіндік беретін оңалту кеңістігін құрады;

7) сыни ойлау технологиясы білім алушының өз жұмысын жоспаралауға, проблеманы шешу жолдарын табуға, өз қателігін көру мен түзетуге мүмкіндік береді.

10. Жұмыс түрлері тақырыптарға, білім алушылардың қабілеттері мен мүмкіндіктеріне байланысты өзгеріп отырады: жеке карточкалар бойынша жұмыс; сандық диктант; тірек схемалары және кроссвордтар бойынша жұмыс, дамыту ойындары

11. Пәнді оқыту үшін қажетті техникалық құралдар: дербес компьютерлер (ноутбук, планшет); интерактивті тақтаны, құлаққапты, дауысты жазғышты / микрофонды, бейнекамераны, оқытушылар мен білім алушылар арасындағы құрылғылар мен байланыстардың деректер алмасуын қамтамасыз ететін жоғары сапалы ашық қатынау желісі; перифериялық құрылғылар: принтерлер, сканерлер, көшірмелер, проекторлар, көрнекі құралдар (кестелер, суреттер, портреттер); демо-кестелер; оқулықтар мен дидактикалық материалдар; қауіпсіздік журналы.

12. Формативті және суммативті бағалауға арналған тапсырмалар білім алушылардың мүмкіндіктері ескеріле отырып, құрастырылады және онда рұқсат етіледі:

1) грамматикалық және семантикалық рәсімдеу арқылы тұжырымдамаларды, тапсырмаларды, мәтіндерді жеңілдету;

2) көпсатылы нұсқауды тапсырманы орындаудың қадамдылығын көрсететін қысқа мағыналық бірліктерге бөлу;

3) қажет болған жағдайда сараланған көмек беру: ынталандырушы (мақұлдау, эмоционалды қолдау), ұйымдастырушы (зейін аударту, жұмысты орындауға шоғырландыру, өзін-өзі тексеру қажеттілігі туралы ескерту), бағыттаушы (тапсырмаға нұсқаулықты қайталау және түсіндіру);

4) тапсырмаларды орындауға уақытты ұлғайту.

3-тарау. "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

13. "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 3 сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылына 34 сағатты;

2) 4 сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылына 34 сағатты құрайды.

14. Бағдарламаның мазмұны оқу бөлімдеріне бөлінген. Оқу бөлімдері сыныптар бойынша оқыту мақсаттарын көрсететін бөлімшелерге бөлінген, оқыту

мақсаттары күтілетін нәтижелер ретінде берілген: білік немесе дағды, білім немесе түсіну.

15. Бағдарлама мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) "Компьютер" бөлімі;
- 2) "Ақпаратты ұсыну және өңдеу" бөлімі;
- 3) "Интернет желісінде жұмыс" бөлімі.

16. "Компьютер" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) компьютер құрылғысы;
- 2) программалық қамтамасыз ету;
- 3) қауіпсіздік техникасы.

17. "Ақпаратты ұсыну және өңдеу" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) мәтіндер;
- 2) графика;
- 3) презентациялар;
- 4) мультимедиа.

18. "Интернет желісінде жұмыс" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) ақпаратты іздеу;
- 2) ақпаратпен алмасу;
- 3) Интернет желісіндегі қауіпсіздік.

19. 3-сыныпқа арналған "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінің базалық мазмұны:

1) компьютер: компьютер құрылғысы: енгізу (тышқан, пернетақта, микрофон) және шығару құрылғылары (монитор, принтер, құлаққаптар, колонкалар); программалық қамтамасыз ету: компьютерлік программалардың қызметі (сілтеуіш, суреттерді көруге арналған программалар), программа менюі, меню командаларын қолдану, файлдар мен бумалар, компьютерде файлдарды ашу және сақтау; қауіпсіздік техникасы: қауіпсіздік техникасының ережелері, желіде орналасқан ақпараттың сенімділігі мен пайдасы;

2) ақпаратты өңдеу және көрсету: мәтіндер: мәтіндік редактордың қызметі, программа менюі, сөйлемдерді, мәтінді теру және өңдеу, шрифтті, символдар мен абзацтарды пішімдеу, мәтінмен болатын операциялар, символдарды қосу; графика: графикалық редактордың қызметі, суреттерді ашу және сақтау, редактор құралдарын қолдана отырып, сурет салу, түстер палитрасы, суреттерді өңдеу, суретті кесу, айналдыру және өлшемін өзгерту, сурет бөліктерінің көшірмесін жасау; презентация: презентация құру бағдарламаларын орнату, бағдарлама мәзірі, презентацияны ашу және сақтау, слайдта мәтіндер мен суреттерді орналастыру, слайдтан слайдқа көшу, презентация дизайны, дыбыс шығару,

мультимедиа: дыбыстық ақпаратты енгізу және шығару құрылғысы, дыбыстық редактор орнату, жазба, дыбысты дыбыстарды шығару және түзету, дыбыс эффектілерін қолдану;

3) Интернет желісінде жұмыс: ақпаратты іздеу: веб-парақшаларды қарау бағдарламаларын орнату, іздеу жүйесі, түйін сөздер бойынша ақпаратты іздеу; ақпаратпен алмасу: ақпарат алмасу тәсілдері, белгіленген мәтіндер мен мәтіндегі суреттерді көшіру; Интернет желісіндегі қауіпсіздік: Интернет желісінде жұмыс жасау барысында қауіпсіздік сақтау ережелері.

20. 4-сыныпқа арналған "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінің базалық мазмұны:

1) компьютер: компьютердің құрылғылары: компьютердің сыртқы құрылғылары; программалық қамтамасыз ету: файлдармен және бумалармен жұмыс жасау, файлдармен және бумалармен операция жасау (құру, көшіру, орнын ауыстыру және жою), файлдармен және бумалармен жұмыс жасау кезінде мәнмәтіндік менюді қолдану, компьютерде ақпаратты іздеу (бума, файл, мәтіннің үзіндісі); қауіпсіздік техникасы: экранмен жабдықталған құрылғылармен жұмыс атқару барысында қауіпсіздік техникасының ережелерін сақтау;

2) ақпаратты өңдеу және көрсету: мәтіндер: мәтіндік құжаттағы иллюстрациялар, суреттер мен сәндік мәтінді кірістіру, маркерленген және нөмірленген тізімдер, мәтіннің үзіндісін құжат ішінен іздеу; графика: графикалық редакторлар, фотосуреттерді өңдеу (жарық, контраст, рамка), коллаж жасау; презентациялар: слайд макеті, презентациядағы нысандарға анимацияны баптау, суретті, сәндік мәтінді, видео мен дыбысты презентацияға қою; мультимедиа: дыбыспен жұмыс жасауға арналған программалар, дыбыспен жұмыс жасауға арналған компьютердің сыртқы құрылғылары, дыбыс редакторында әуен жазу, видеоны жазу және оны көруге арналған компьютердің сыртқы құрылғылары, видеоредакторлардың көмегімен видеоны жазу және оны өңдеу, видео үзінділерін көшіру, орнын ауыстыру және жою;

3) Интернет желісінде жұмыс: ақпаратты іздеу: браузер құралдары (закладки, история и загрузки); ақпарат алмасу: электронды почта, хабарламаларды қабылдау және жөнелту, сообщения с вложенными файлами; Интернет желісіндегі қауіпсіздік: құпиясөздер, сенімді құпиясөздің критерийлері.

4-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

21. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен белгіленген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімшенің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында: "3" – сынып, "2.1" – бөлімше, "1" – оқу мақсатының реттік нөмірі.

22. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Компьютер" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	3-сынып	4-сынып
1.1 Компьютер құрылғылары	3.1.1.1 компьютер құрылғыларын түсіндіру (пернетақта, тышқан, жүйелік блок, монитор); 3.1.1.2 енгізу (тышқан, пернетақта) және шығару (монитор мен принтер, дыбыс шығарғыш/ құлаққап) құрылғыларын ажырату; 3.1.1.3 негізгі терминдерді түсіну және қолдану, олардың анықтамаларын білу	4.1.1.1 компьютердің сыртқы құрылғыларын мысал келтіру; 4.1.1.2 байланыстырып сөйлесу терминдерді өз бетімен дұрыс қолдану
1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 компьютерлік бағдарламалар қолданбалы міндеттерді орындау үшін қолданылатын білу; 3.1.2.2 компьютерлік бағдарламаларда файлдарды ашу және сақтау командаларын қолдану; 3.1.2.3 үлгі бойынша файлдар мен бумаларды құру және ұғымын түсіну; 3.1.2.4 компьютерлік бағдарламаларда команда мәзірін қолдану; 3.1.2.5 заттық-графикалық сызбаға сүйене отырып, тапсырманы орындау барысын жоспарлау	4.1.2.1 қолданбалы бағдарламалардың мүмкіндіктері туралы айту; 4.1.2.2 файлдар мен бумаларды орнын ауыстыру және жою; 4.1.2.3 оқылған тақырып негізгі ұғымдарды түсіну; 4.1.2.4 өз жұмысында мәзірмен қолдану; 4.1.2.5 тапсырманы орындау бетінше жоспарлау және бақылау
1.3 Қауіпсіздік техникасы	3.1.3.1 сандық құрылғылармен жұмыс істегенде негізгі қауіпсіздік ережелерді ұстану; 3.1.3.2 интернет желісіндегі барлық ақпараттар сенімді және пайдалы еместігін түсіну; 3.1.3.3 ақпаратты графикалық түрде ұсыну және көру арқылы байланысқан айтылымдар құрастыру	4.1.3.1 заманауи сандық құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін ұстану; 4.1.3.2 экранмен жабдықталған құрылғылармен (телефондар, планшеттер, интерактивті тақталар) жұмыс істеу маңыздылығын талқылау; 4.1.3.3 белгілерде, графикалық ақпараттарда берілген ақпаратты түсіну

2) "Ақпаратты ұсыну және өңдеу" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	3-сынып	4-сынып
2.1 Мәтіндер	3.2.1.1 мәтіндік редакторда сөйлемдерді теруді жүзеге асыру, қалаған нәтижесін алу мақсатында іс-әрекетінің мақсаты мен міндеттерін құрастыру; 3.2.1.2 қаріпті пішімдеу (қаріптің жазылу стилі, түсі, түзету); 3.2.1.3 құжаттағы ерекшеленген мәтінді қиып алу, көшіру, қою және өз іс-әрекетін жоспарлау, бақылау, бағалау;	4.2.1.1 мәтіндік редакторда жүзеге асыру, қалаған нәтижесін алу мақсатында іс-әрекетінің мақсаты мен міндеттерін қою; 4.2.1.2 таңбаланған, нөмірленген мәтінді жасау; 4.2.1.3 мәтіндік құжатқа суреттерді кірістіру (WordArt);

	3.2.1.4 байланыстырып сөйлеуінде өз іс-әрекетінің негізгі мағынасын жеткізу	4.2.1.4 мәтінде қарапайым жасалған іс-әрекеттер туралы басқалардың жұмысын бағалау
2.2 Графика	3.2.2.1 қарапайым графикалық редактор құралдарын білу және қолдану; 3.2.2.2 нысанның сыртқы түрін өзгерту (қию, бұру, өлшемін өзгерту); 3.2.2.3 әртүрлі тәсілмен ұсынылған ақпаратпен жұмыс дағдысын меңгеру	4.2.2.1 біртұтас сурет құру, кескінді біріктіру; 4.2.2.2 нысанның сыртқы түрін айналдыру, өлшемін өзгерту, қолдану; 4.2.2.3 өз іс-әрекетін тәсілмен алгоритмнің құру;
2.3 Презентациялар	3.2.3.1 мәтін мен видеолардан тұратын қарапайым презентациялар жасау және жасалған жұмыстың сапасына бағалап айтып беру; 3.2.3.2 слайдтар арасындағы ауысуларды пайдалану; 3.2.3.3 презентацияны безендіру үшін дайын дизайнды пайдалану; 3.2.3.4 презентация түрінде өз ойын ұсыну	4.2.3.1 слайдқа макет дайындау; 4.2.3.2 презентациядағы анимацияны баптау; 4.2.3.3 іс-әрекетін жоспарлап сөйлеуді қолдану; 4.2.3.4 презентация түрінде өз ойын және ұсыну
2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 дыбыстарды жазуға, өңдеуге және ойнатуға арналған бағдарламаларды пайдалану; 3.2.4.2 белгілі бір тақырып бойынша фотосуретті қолдану; 3.2.4.3 түсіну мен нақтылау үшін тік, жанама және баламалы сұрақтар қою	4.2.4.1 ауызша және жазба әуен шығару бағдарламаларын пайдалану; 4.2.4.2 фотосуреттерді өңдеу, программаларды қолдану (фотомонтаж, рамка); 4.2.4.3 белгілі бір тақырыпқа жасау және өңдеу; 4.2.4.4 оқу тапсырмасын сыныптастарымен бірігу

3) "Интернет желісінде жұмыс" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	3-сынып	4-сынып
3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты сұрақтарға жауап табу үшін Интернеттің іздеу жүйелерін қолдану; 3.3.1.2 жасалған жұмыстың сапасы туралы бағалап айтып беру	4.3.1.1 ақпаратты іздеу, файлдар мен бумаларды, құжаттарды (үзіндісі); 4.3.1.2 браузер құралдарын пайдалану (бетбелгілер орнату, жүктеу, ашу, қарау); 4.3.1.3 шағын топта жұмыс жасау мақсатқа жету үшін серіктестікпен жүргізу
3.2 Ақпаратпен алмасу	3.3.2.1 желіде ақпарат алмасу жолдарын түсіндіру; 3.3.2.2 жазбаша түрде хабарламалар құру; 3.3.2.3 шаблон және тірек сөздер бойынша диалог – тұжырым құру	4.3.2.1 қоса тіркелген хабарламаларды электрондық пошта арқылы жіберу және алу; 4.3.2.2 жазбаша түрде ақпарат алмасу құру, түзету; 4.3.2.3 критерийлер бойынша өзін-өзі бағалау

3.3 Интернет желісіндегі қауіпсіздік	3.3.3.1 желідегі қажетсіз байланыстың қауіп туралы негізгі түсінікті көрсету; 3.3.3.2 мәтін – тұжырым құрылымына сүйене отырып, өз ұстанымын сенімді дәлелдеу	4.3.3.1 сенімді құпиясөз құрастыру және ұсыну; 4.3.3.2 алгоритмдер мен нұсқауларын құру
--------------------------------------	--	--

23. Бағдарлама психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 3-4-сыныптары үшін "Ақпараттық коммуникациялық технологиялар" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

24. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Психикалық дамуы тежелген
білім алушыларға арналған
Бастауыш білім беру деңгейінің
3-4-сыныптары үшін
"Ақпараттық-коммуникациялық
технологиялар" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 3-4 сыныптары үшін "Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 3-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырып	Тақырып	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттар
1-тоқсан			
Тірі табиғат	Компьютер құрылғысы	1.1 Компьютер құрылғысы	3.1.1.1 компьютерді түсіндіру (перифериялық жүйелік блок, модем, сканер, принтер, дыбыс құлаққап) құрылымы
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 компьютерді бағдарламалар міндеттерді орындау
		1.3 Қауіпсіздік техникасы	3.1.3.1 сандық жұмыс істегенде ережелерді ұстану 3.1.3.3 ақпарат түрде ұсыну және байланысқан құрастыру

	Файлдар мен бумалар	1.1 Компьютер құрылғысы	3.1.1.3 негізгі те және қолда анықтамаларын
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау қолдану; 3.1.2.3 үлгі бойы бумаларды құр түсіну
		2.4 Мультимедиа	3.2.4.2 белгілі бойынша фотосу 3.2.4.3 түсіну ма тік, жанама сұрақтар қою
	Программалар терезесі	1.1 Компьютер құрылғысы	3.1.1.1 компьюте түсіндіру (перн жүйелік блок, мо 3.1.1.2 енгізу (ты және шығару принтер, дыб құлаққап) құрыл
	Мәтінді теру және өңдеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді қолданылатын бі 3.1.2.4 компьюте бағдарламаларда қолдану; 3.1.2.5 заттық-гр сүйене отыры орындау барысы
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді қолданылатын бі 3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау қолдану;
Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	Мәтінді пішімдеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.2.1.1 мәтінд сөйлемдерді тер қалаған нәтижесі іс-әрекетінің міндеттерін құра
			3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау қолдану;

			3.1.2.4 компьютер бағдарламаларда қолдану;
		2.1 Мәтіндер	3.2.1.1 мәтін, сөйлемдерді теру; 3.2.1.2 қаріпті пайдалану, жазылу стилі, түсі; 3.2.1.3 құжаттағы мәтінді қиып алу, өз іс-әрекетін жою, бағалау; 3.2.1.4 байланыс, өз іс-әрекетінің жеткізу
2- тоқсан			
Уақыт	Дыбысты жазу және ойнату	1.1 Компьютер құрылғысы	3.1.1.1 компьютер түсіндіру (перифериялық жүйелік блок, модем); 3.1.1.2 енгізу (тып және шығару) принтер, дыбыс құлаққап) құрылғы
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 компьютер бағдарламалар міндеттерді орындау
		1.3 Қауіпсіздік техникасы	3.1.3.1 сандық жұмыс істегенде ережелерді ұстану
		2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 дыбыс өңдеуге және ойнау бағдарламаларды
	Дыбыстық эффектілер	1.1 Компьютер құрылғысы	3.1.1.1 компьютер түсіндіру (перифериялық жүйелік блок, модем); 3.1.1.2 енгізу (тып және шығару) принтер, дыбыс құлаққап) құрылғы
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.4 компьютер бағдарламаларда қолдану; 3.1.2.5 заттық-гүл сүйене отырып орындау барысы
		2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 дыбыс өңдеуге және ойнау бағдарламаларды

	Дыбысты өңдеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.2 компьютер бағдарламаларда және сақтау командалары
		1.3 Қауіпсіздік техникасы	3.1.3.1 сандық жұмыс істегенде ережелерді ұстану
		2.2 Графика	3.2.4.1 дыбысты өңдеуге және оларды бағдарламаларды
Сәулет	Графикалық редактордың құралдары	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді орындауға қолданылатын білім; 3.1.2.2 компьютер бағдарламаларда және сақтау командалары; 3.1.2.4 компьютер бағдарламаларда қолдану; 3.1.2.5 заттық-графикалық сүйеніс отырысында орындау барысында
		1.3 Қауіпсіздік техникасы	3.1.3.1 сандық жұмыс істегенде ережелерді ұстану
		2.2 Графика	3.2.2.1 қарапайым редактор құралдары білу
	Суретті өңдеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді орындауға қолданылатын білім; 3.1.2.2 компьютер бағдарламаларда және сақтау командалары; 3.2.2.1 қарапайым редактор құралдары білу
		2.2 Графика	3.2.2.1 қарапайым редактор құралдары білу
3-тоқсан			
Өнер	Графикалық редактордағы фигуралар	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді орындауға қолданылатын білім; 3.1.2.4 компьютер бағдарламаларда қолдану;

			3.1.2.5 заттық-гр сүйене отыры орындау барысы
		2.2 Графика	3.2.2.1 қарапай редактор құралда білу
	Қайталанатын үлгілер	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.4 компьюте бағдарламаларда қолдану
		2.2 Графика	3.2.2.1 қарапай редактор құрал қолдану; 3.2.2.2 нысанны өзгерту (кию, өзгерту); 3.2.2.3 әртүрлі та ақпаратпен жо менгеру
	Түстер палитрасы	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау кома
		2.2 Графика	3.2.2.1 қарапай редактор құрал қолдану; 3.2.2.2 нысанны өзгерту (кию, өзгерту); 3.2.2.3 әртү ұсынылған ақп дағдысын меңгер
		2.4 Мультимедиа	3.2.4.2 белгілі бойынша фотола
Атақты тұлғалар	Ақпаратты іздеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.1 бағдарламалар міндеттерді қолданылатын бі 3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау кома
		2.1 Мәтіндер	3.2.1.3 құжатта мәтінді қиып алу. өз іс-әрекетін жо бағалау
		3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты с табу үшін И жүйелерін қолда
	Интернеттегі қауіпсіздік	2.1 Мәтіндер	3.2.1.1 мәтінд сөйлемдерді теру

		3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты с табу үшін И жүйелерін қолдан
		3.2 Ақпаратпен алмасу	3.3.2.1 желіде жолдарын түсінді 3.3.2.3 шаблон бойынша моноло
		3.3 Интернет желісіндегі қауіпсіздік	3.3.3.1 желі байланыстың қа түсінікті көрсету 3.3.3.2 мәтін құрылымына сү ұстанымын сенім
	Презентация құру	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.4 компьюте бағдарламаларда қолдану; 3.1.2.5 заттық-гр сүйене отыры орындау барысы
		2.3 Презентациялар	3.2.3.1 мәтін тұратын презентациялар жасалған жұм бағалап айтып бе 3.2.3.2 слайдтар ауысуларды пайд 3.2.3.3 презента үшін дайын диза 3.2.3.4 презентац ойын ұсыну
		3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты с табу үшін И жүйелерін қолдан
4-тоқсан			
Су – тіршілік көзі	Презентация құрып безендіру	1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.2 компьюте бағдарламаларда және сақтау қолдану; 3.1.2.4 компьюте бағдарламаларда қолдану; 3.1.2.5 заттық-гр сүйене отыры орындау барысы
		2.3 Презентациялар	3.2.3.1 мәтін тұратын презентациялар жасалған жұм бағалап айтып бе

	Презентацияға арналған ақпарат	2.4 Мультимедиа	3.2.4.2 белгілі бойынша фотосу 3.2.4.3 түсіну мәтін, жанама сұрақтар қою
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	3.1.2.2 компьютер бағдарламаларда және сақтау қолдану;
		2.1 Мәтіндер	3.2.1.3 құжатта мәтінді қиып алу, өз іс-әрекетін жо бағалау;
		2.3 Презентациялар	3.2.3.1 мәтін тұратын презентациялар жасалған жұмыс бағалап айтып бер 3.2.3.2 слайдтар ауысуларды пайдал 3.2.3.3 презентация үшін дайын дизайн 3.2.3.4 презентация ойын ұсыну
		3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты с табу үшін Интернет жүйелерін қолдану
Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Мәтінмен жұмыс	2.1 Мәтіндер	3.2.1.1 мәтінді сөйлемдерді теріс қалаған нәтижесі, іс-әрекетінің міндеттерін құра 3.2.1.3 құжатта мәтінді қиып алу, өз іс-әрекетін жо бағалау; 3.2.1.4 байланыс өз іс-әрекетінің жеткізу
		3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты с табу үшін Интернет жүйелерін қолдану
	Пернетақтада жоқ символдар	2.1 Мәтіндер	3.2.1.3 құжатта мәтінді қиып алу, өз іс-әрекетін жо бағалау; 3.2.1.4 байланыс өз іс-әрекетінің жеткізу

		2.4 Мультимедиа	3.2.4.2 белгілі бойынша фотосу 3.2.4.3 түсіну мәтін, жанама сұрақтар қою
	Презентациядағы дыбыстар	3.1 Ақпаратты іздеу	3.3.1.1 нақты сурет табу үшін Интернет жүйелерін қолдану 3.3.1.2 жасалған презентация туралы бағалап анықтау
		2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 дыбысты өңдеуге және оны бағдарламаларды

2) 4-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырып	Тақырып	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
Менің Отаным – Қазақстан	Фотосуреттерді өңдеу	1.3 Қауіпсіздік техникасы	4.1.3.1 заманғы құрылғылармен қауіпсіздік ережелерін
		2.2 Графика	4.2.2.1 біртұтас бірнеше кескінді 4.2.2.2 нысанның өзгерту (қию, айырма өзгерту), палитраны 4.2.2.3 өз іс-әрекетін алгоритмнің құру
		2.4 Мультимедиа	4.2.4.2 фотосуреттер арналған программа (жарық, контраст)
	Файлдармен және бумалармен жұмыс жасау	1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.1 қолданбалы қолдану мүмкіндігі 4.1.2.2 файлдармен көшіру, орнын ауыстыру 4.1.2.3 оқылған барлық негізгі ұғым 4.1.2.4 өз жұмыс мәзірді қолдану
Адами құндылықтар	Құжаттағы суреттер	1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.2 файлдармен көшіру, орнын ауыстыру
	Тізімдер	2.1 Мәтіндер	4.2.1.2 мәтіндік сәндік мәтін кіріс
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.3 оқылған барлық негізгі ұғым 4.1.2.4 өз жұмыс мәзірді қолдану
		2.1 Мәтіндер	4.2.1.1 мәтін мәтіндерді теру

			қалаған нәтижесі; іс-әрекетінің міндеттерін қою; 4.2.1.2 таңбалау тізімдер жасау
		3.1 Ақпаратты іздеу	4.3.1.1 ақпарат (компьютердегі бумаларды, құжат үзіндісі)
2-тоқсан			
Мәдени мұра	Дыбыспен жұмыс жасауға арналған программалар	1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.1 қолданбалы қолдану мүмкіндігі
		2.4 Мультимедиа	4.2.4.1 ауызша нұсқаулықпен бағдарламаларын
	Әуен жазу	1.1 Компьютер құрылғысы	4.1.1.1 компьютер құрылғыларына 4.1.1.2 байланыс кезінде сөздік бетімен дұрыс қою
		2.4 Мультимедиа	4.2.4.1 ауызша нұсқаулықпен бағдарламаларын
Мамандықтар әлемі	Презентацияға ақпараттар арналған	2.3 Презентациялар	4.2.3.1 слайдқа мән
		3.1 Ақпаратты іздеу	4.3.1.1 ақпарат (компьютердегі бумаларды, құжат үзіндісі); 4.3.1.2 браузер қолдану (бетбелгілер орнату және тарихын қарау) 4.3.1.3 топта қатынас орнату және вербальды дұрыс таңдау
	Презентациядағы анимациялар	2.2 Графика	4.2.2.1 біртұтас бірнеше кескінді 4.2.2.2 нысанның өзгерту (қию, ай өзгерту), палитра
		2.3 Презентациялар	4.2.3.2 презентация анимацияны баптау 4.2.3.3 іс-әрекет реттеуде сөйлеуді
3-тоқсан			
Табиғи құбылыстар	Видеожазба	1.1 Компьютер құрылғысы	4.1.1.1 компьютер құрылғыларына

			4.1.1.2 байлан кезінде сөздік бетімен дұрыс қо
		1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.1 қолданбал қолдану мүмкінді
		2.4 Мультимедиа	4.2.4.3 белгілі видеокөріністер 4.2.4.4 оқу тапсы сыныптастарыме
		Видеоны өңдеу	1.2 Программалық қамтамасыз ету
		2.4 Мультимедиа	4.2.4.3 белгілі видеокөріністер 4.2.4.4 оқу тапсы сыныптастарыме
Қоршаған ортаны қорғау	Презентациядағы дыбыстар	2.1 Мәтіндер	4.2.1.2 таңбала тізімдер жасау; 4.2.1.4 мәтінде к құру, жасалған і есеп беру, басқ бағалау
		2.3 Презентациялар	4.2.3.2 презентац анимацияны бапт 4.2.3.3 іс-әрекет реттеуде сөйлеуд
	Презентациядағы видео	3.1 Ақпаратты іздеу	4.3.1.1 ақп (компьютердегі бумаларды, құ үзіндісі)
		2.3 Презентациялар	4.2.3.2 презентац анимацияны бапт 4.2.3.3 іс-әрекет реттеуде сөйлеуд
4-тоқсан			
Ғарышқа саяхат	Интернет арқылы мәліметтер жіберу	1.2 Программалық қамтамасыз ету	4.1.2.2 файлдар м көшіру, орнын ау 4.1.2.3 оқылған барлық негізгі ұғ 4.1.2.4 өз жұмы мәзірді қолдану
		3.2 Ақпаратпен алмасу	4.3.2.1 қоса тірке хабарламаларды поштамен жіберу 4.3.2.2 жазбаша хабарламалар құ 4.3.2.3 критерий және өзінің сөйл

	Құпиясөз күші	3.1 Ақпаратты іздеу	4.3.1.2 браузер қ (бетбелгілер ор және тарихын қар 4.3.1.3 шағын т білу, ортақ ма серіктестермен к
		3.2 Ақпаратпен алмасу	4.3.2.1 қоса тірке хабарламаларды поштамен жіберу 4.3.2.2 жазбаша хабарламалар құ 4.3.2.3 критерий және өзінің сөйл
		3.3 Интернет желісіндегі қауіпсіздік	4.3.3.1 сен критерийлерін ұсыну; 4.3.3.2 алгоритм нұсқауларын құр
Болашаққа саяхат	Компьютердің құрылғылары	1.1 Компьютер құрылғысы	4.1.1.1 компь құрылғыларына м 4.1.1.2 байлан тілінде сөздік бетімен дұрыс ко
		1.3 Қауіпсіздік техникасы	4.1.3.1 зам құрылғылармен ж қауіпсіздік ереже 4.1.3.2 экранм сандық (телефондар, интерактивті уақытын шекте талқылау
	Бейнелерді құру	2.2 Графика	4.2.2.1 біртұтас бірнеше кескінді 4.2.4.2 фотосурет арналған програ (жарық, контраст
		3.1 Ақпаратты іздеу	4.3.1.1 ақп (компьютердегі бумаларды, құ үзіндісі); 4.3.1.2 браузер қ (бетбелгілер ор және тарихын қар 4.3.1.3 шағын т білу, ортақ ма серіктестермен к
		2.3 Презентациялар	4.2.3.4 презента дайындау және ұ

**Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Музыка" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы
1-тарау. Жалпы ережелер**

1. Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Музыка" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі - Бағдарлама) "Білім туралы" Заңының 5 бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты – қазақ дәстүрлі музыкасы, әлем халықтарының шығармашылығы, әлемдік классика және заманауи музыка үздік үлгілері негізінде білім алушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастыру және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) музыканы зерделеу және оның басқа да өнер түрлерімен байланысы арқылы әлемнің біртұтас бейнесі туралы ұғымды қалыптастыруға ықпал ету;

2) адам өміріндегі музыканың рөлі, оның рухани-адамгершілік дамуындағы мәні туралы бастапқы түсініктерді қалыптастыру;

3) сыни ойлау дағдыларын және музыкаға, музыкалық іс-әрекетке жағымды қарым-қатынасты дамытуға ықпал ету;

4) музыкалық шығармаларды талдауға, орындаушылыққа, импровизацияға, шығармашылық тапсырмалар мен презентацияларды орындауға тарту арқылы білім алушылардың білім, білік пен дағдыларын қалыптастыру;

5) әрбір білім алушының шығармашылық әлеуетін, орындаушылық және зерттеу дағдыларын жүзеге асыру, музыкалық қабілеттерін анықтау;

6) музыкалық түсініктері мен мәдениет негіздерін қалыптастыру, көркемдік талғам мен музыкалық өнерге және музыкалық қызметке қызығушылығын дамыту.

4. Түзете - дамыту міндеттері:

1) оқушылардың қоршаған әлем туралы алғашқы білімдері мен түсініктерін дамыту және кеңейту, сенсорлық тәжірибені байыту, ақыл-ой әрекеті мен танымдық белсенділікті дамыту;

2) коммуникативті және әлеуметтік дағдыларды, топта және жұпта жұмыс істеу дағдыларын, өз көзқарасын білдіру, басқалардың пікірін құрметтеу, көшбасшылық қасиеттерін таныту, өз жұмыстарын жазбаша және ауызша түрде ұсыну дағдыларын дамыту

3) дұрыс тыныс алу және дауысты ұтымды жеткізу дағдыларын дамыту; есту зейіні мен фонематикалық есту қабілетін дамытуға ықпал ету; білім алушылардың сөйлеу қабілетінің дамуындағы кемшіліктерді жою, сөйлеу дағдыларын дамыту;

4) музыкалық шығармаларды тыңдау және талдау кезінде алынған тікелей әсер мен көріністерді кеңейту және ажырату арқылы сөздік қорын нақтылау және байыту;

5) музыкалық шығарманы оның эмоционалды, бейнелі және логикалық бірлігінде толық қабылдау дағдыларын қалыптастыру;

6) адамгершілік және эстетикалық қасиеттері мен сезімдерді, музыкалық талғамды, шығармашылық қиялды дамыту, білім алушылардың жеке дамуын түзету;

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Оқу процесін ұйымдастыру барысында психикалық дамуы тежелген білім алушылардың ерекшеліктерін ескеріледі: сенсорлық ақпаратты қабылдау мен өңдеудің баяу жылдамдығы, ақыл-ой операциялары мен әрекеттерінің жеткіліксіздігі, когнитивтік белсенділіктің төмендігі және танымдық қызығушылықтардың әлсіздігі, қоршаған орта туралы білім мен түсініктерінің шектеулілігі, сөйлеу тілінің дамуындағы артта қалушылық, мінез-құлықты ерікті басқарудың қалыптасуының болмауы, қозғалыс дағдылары мен қозғалыстардың үйлесімділігінің жетіспеушіліктері.

6. Оқыту процесі құндылыққа-бағдарланған, тұлғаға-бағдарланған, іс-әрекеттік, саралап оқыту, коммуникативтік және көркемдік-музыкалық тәсілдер негізінде жүзеге асырылады.

7. Құндылыққа-бағдарланған тәсіл "Мәңгілік ел" ұлттық идеясы негізінде білім алушылардың тұлғалық дамуына ықпал ете отырып, музыкалық оқу іс-әрекетінің жоспарлы қалыптасу стратегиясын анықтайды: музыка сабақтарында қазақ және әлемдік музыкалық мәдениеттің жауһарларына баулу әлемнің біртұтас көркем бейнесін қалыптастыруға, патриоттық сезімдерді, полимәдени қоғамдағы толерантты қарым-қатынасты тәрбиелеуге бағытталған.

8. Тұлғаға-бағдарланған тәсіл білім алушылардың әрқайсысына қатысты дараландыру мақсатында қолданылады: олардың шығармашылық әлеуетін іске асыру, өнерге қатысты өзінің көзқарасын білдіруге дайын болу, құндылықты мағыналық бағдарларын қалыптастыру, оң өзін-өзі бағалау мен өзін-өзі

құрметтеу, өмірлік оптимизм және психикалық, дене және сөйлеу дамуының жеке ерекшеліктерін, мінез-құлықтың қажеттіліктері мен уәждерін ескере отырып шығармашылығын толық ашу.

9. Іс-әрекеттік тәсіл - білім алушы музыка саласындағы білімдер жүйесін дайын күйінде емес, өз бетінше игереді, музыкалық-оқу іс-әрекетінің мазмұны мен нысандарын түсініп, оның нормаларын қабылдайды, бұл "білу", "түсіну", "қолдану", "талдау", "бағалау", "синтездеу" санаттары бойынша топтастырылған білімін, оқу іскерліктері мен шығармашылық дағдыларын белсенді және табысты қалыптастыруға ықпал етеді.

10. Сараланған тәсіл түзету-тәрбие процесін ұйымдастыруда білім алушыларды біртектес топтарға бөлуді көздейді: топтарды мазмұны, қарқыны, көлемі, күрделілігі, жұмыс істеу әдістері мен тәсілдері, бақылау нысандары мен әдістері, олардың әрқайсысы үшін оқытудың мотивациясы арқылы сипаттамалары бойынша қалыптастырады. Оқушыларды топтарға бөлу шартты және икемді. Жеке тәсіл дегеніміз - дифференциалданған тәсілді нақтылау.

11. Коммуникативтік тәсіл музыка сабақтарында нақты қарым-қатынас жағдайын жасауды, белсенді шығармашылық қызметін ұйымдастыруды, ұжымдық жұмыс түрлерін қолдануды, проблемалы жағдайларға және тиімді коммуникация процесіне балаларды тартуды қарастыратын сабақтардың шығармашылық түрлеріне назар аударуды көздейді.

12. Көркемдік-музыкалық тәсіл шығармашылық іс-әрекеттің әртүрлі түрлері: орындаушылық, композиторлық, коммуникативтік және сөйлеу процесінде музыкалық білім негіздерін қолдану бойынша нәтижелерге қол жеткізуге бағытталған оқу-танымдық іс-әрекеттің түрлерін қарастырады.

13. Оқытудың пәндік-практикалық бағдарлау тәсілі музыка пәнін оқытуда жоғары психикалық функциялардың (қабылдау, сөйлеу, ойлау) сенсорлық-моторлық негізін дамытуға, балалардың өмірлік тәжірибесінің жетіспеушілігін өтеуге және әлеуметтік өзара әрекеттесу дағдыларын игеруге мүмкіндік береді.

14. Жүйелілік тәсілі әмбебап оқу әрекеттерін қалыптастыру негізінде жалпы мәдени және жеке дамуына жағдай жасауға бағытталған, ол әрекеттер білім, білік және дағдыларды ойдағыдай игеруді ғана емес, сонымен қатар білімнің пәндік аясындағы әлемнің тұтас бейнесі мен құзыреттіліктерді қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

15. Білім алушыларға қатысты музыка сабағында қолданылатын негізгі әдісі болып логопедиялық ритмика табылады, ол сөздің, музыканың және қимылдың тығыз байланысын келесідей жүзеге асырады:

1) музыкалық-ырғақтық қозғалыстар және сөйлеу ойындары;

2) ән айту;

3) музыкалық аспаптарда ойнау;

4) музыкалық-ойын іс-әрекеті;

5) ән айту, қозғалыс және аспаптық импровизациядағы музыкалық жаттығулар;

6) ән айту кезіндегі саусақ гимнастикасы.

16. Білім алушыларды музыкаға оқыту барысында қамтылатын дәстүрлі емес (альтернативті) әдістер мен тәсілдер:

1) симфониялық оркестрдің орындауында классикалық шығармаларды тыңдау;

2) дауысты дыбыстар мен ноталық дыбыстарды әуендету;

3) дыбыстық ойындар;

4) қимыл ырғақтық жаттығулар, мимика және ым-ишаралық билер;

5) бұлшықеттерді кезекпен тырыстыратын және босаңсытатын, музыкамен сүйемелденетін арнайы психогимнастикалық жаттығулар мен этюдтер;

6) көзге арналған музыкалық гимнастика.

17. "Музыка" пәнін оқытуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы:

1) білім алушыларды ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың қауіпсіздік ережелерімен таныстырады;

2) бастауыш мектепте ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдыларын дамытады: ақпарат іздеу, алмасу және онымен жұмыс жасау, идеяларды жинау, өз жұмысын бағалау және жетілдіру, алуан түрлі жабдықтар мен бағдарламалық қосымшаларды пайдалану;

3) музыкалық импровизациялар мен өңдеулер жасау барысында компьютерлік цифрлік технологияларды қолдануға үйретеді;

4) белсенді оқытуға техникалық қолдау жасау үшін интерактивті тақтаны пайдалануды көрсетеді ;

5) электронды оқулықтарды пайдалануға дағдыландырады;

6) ақпараттық-коммуникациялық технологиялар арқылы презентация жасауды, қажетті ақпаратты тандай білуге үйретеді;

7) слайдтік презентацияларды жасау дағдыларын дамыту, нақты аудиторияға көрсету және қойылған мақсатқа жету үшін, түрлі дерекқордан материалдарды жинақтауды дамытады;

8) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып оқушылардың тыныс алу жолдарына және артикуляция аппаратына пайдалы музыкалық элементтер мен жаттығуларды тиімді пайдаланады.

3-тарау. "Музыка" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

18. "Музыка" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 64 сағатты;
- 2) 1-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 33 сағатты;
- 3) 2-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 4) 3-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 5) 4-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

19. Бағдарламаның мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) "Музыканы қабылдау және орындау" бөлімі;
- 2) "Музыканы шығару тәжірибесі" бөлімі;
- 3) "Музыкалық-шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау" бөлімі;
- 4) "Музыкалық терапияның элементтері" бөлімі.

20. "Музыканы қабылдау және орындау" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) музыканы тыңдау және талдау;
- 2) музыкалық шығармаларды орындау;
- 3) музыкалық сауаттылық.

21. "Музыканы шығару тәжірибесі" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау;
- 2) музыка шығару және импровизациялау.

22. "Музыкалық-шығармашылық жұмыс" бөлімі келесідей бөлімшені қамтиды:

- 1) музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау.

23. "Музыкалық терапияның элементтері" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері;
- 2) эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапия элементтері;
- 3) сөйлеу тілін түзетуге арналған музыкалық терапия элементтері.

24. 0 – сыныпқа арналған "Музыка" пәнінің базалық мазмұны:

1) музыка туралы әңгіме. Музыка қандай сезім береді. Күзгі әуендер. Балалық шақ әндері. Музыкадағы ертегі. Би билеуді ұнатамыз. Біз ән айтуды жақсы көреміз. Қозғалыстағы музыка. Табиғат және музыка. Табиғат туралы әндер. Мереке музыкасы. Көңілді әуен. Музыка қалай айтады. Музыкалық бояулар. Би билейміз – ән саламыз! Біз музыканы айтамыз. Музыкалық тіл, сөйлеу тілі. Біздің сүйікті әндеріміз. Өз біліміңді тексер. Бесік жыры әндері. Отан туралы әндер. Музыка әңгімелейді. Көктем музыкасы. Отан туралы музыка. Мектеп әндері.

25. 1- сыныпқа арналған "Музыка" пәнінің базалық мазмұны:

1) танысу. Менің атым. Менің даусым. Менің көңіл-күйім. Менің сүйікті әндерім. Мен және менің мектебім. Музыкалық дыбыстармен танысу. Мектептегі музыкалық дыбыстар. Музыкалық белгілер. Көңілді достар. Жануарлар – менің достарым. Ритмді өзгерту. Біздің айналамыздағы табиғат. Табиғат музыкасы. Суреттер дыбыстары. Жұлдыздың саяхаты. Атпен серуен. Көңілді саяхат. Көңілді паровоз. Дәстүр. Халық ертегілері. Халық билері. Наурызды қарсы аламыз! Музыкалық дастархан. Музыкалық бояулар. Көкөністер мен жемістердің оқиғалары. Көкөністер мен жемістердің концерті. Оян да, ән сал!. Біз болашақ Отан қорғаушылармыз. Тазалық-денсаулық кепілі. "Қош бол, бірінші сынып!" өнер фестивалі".

26. 2- сыныпқа арналған "Музыка" пәнінің базалық мазмұны:

1) сәлем, мектеп! Мен – тыңдарман. Мен – орындаушы. Мен – композитор. Музыкалық отбасы. Біз бірге ән шырқадық. Биге шақырамыз. Музыкалық суреттер. Достар оркестрі. Сүйікті мектептің дауысы. Музыкалық үзіліс. Көңілді сабақ. Мектеп табалдырығында. Ауа райы. Табиғат музыкасы. Музыкалық карнавал. Тазалық-денсаулық кепілі. Музыкалық жаттығу. Қысқы ойындар. Музыка және спорт. Музыкалық дәстүрлер. Халық ертегілері мен аңыздар. Қазақ қуыршақ-музыкалық өнер. Музыкалық дастархан. Наурызды қарсы аламыз!. Көктемнен көктемге дейін. Жаз қандай түсті. Күз бояу алды. Қыстың көркем музыкасы. Көктемнің музыкалық бояулары. Музыкалық саяхат. Жеңіс күні жарқын мереке. Өнер фестивалі. Ура! Демалыс!

27. 3- сыныпқа арналған "Музыка" пәнінің базалық мазмұны:

1) туған өлкенің музыкасы. Құстар мен музыка. Ноталар қайда тұрады. Музыкалық пейзаж. Жақсы және жаман. Музыка жақсыға үйретеді. Музыка-көмекші. Жақсы ән. Сағат және музыка. Музыкалық оятар. Жыл мезгілдері. Музыкалық кірпіштер. Музыкалық үйлер. Музыкалық қалалар. Еске түсірейік, қайталаймыз. Музыкалық өнер. Музыкалық суреттер. Біздің оркестр; Ән айтамыз және билейміз! Бала –вундеркинд. "Алып" операсы. Қыз-домбырашы. Су музыкасы. Өзен туралы әндер. Мұхит-теңіз көк. Менің елімнің мерекелері. Жылдың үздік мерекесі. Мерекелік мамыр. Менің елімнің жаңа мерекелері.

28. 4 - сыныпқа арналған "Музыка" пәнінің базалық мазмұны:

1) Қазақстан Республикасында тұратын батыс және шығыс халықтарының музыкалық дәстүрлері. Үлкен скрипканың виртуозы. Рыцарлық дәстүрлер. Мерекелік дәстүрлер. Музыкалық саяхат. Қазақ халқының музыкалық дәстүрлері. Мажор және минор. Махаббат бұлағы. Адам және музыка. Музыкалық жанрлар ағашы. Халық музыкасы. Кәсіби ән. Бард әндері. Симфониялық музыка. Балет. Опера. Мюзикл. Анимациялық фильмдегі мюзикл. Музыкалық эпиглог.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

29. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бөлімше ретін, төртінші сан - оқу мақсатының реттік нөмірін білдіреді Мысалы, 1.1.3.4 кодталуында: "1" – сынып, "1.3" – бөлімше, "4" – оқу мақсатының реттік саны.

30. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Музыканы қабылдау және орындау" бөлімі:

1- кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0- сынып	1-сынып	2- сынып	3- сынып	4- сынып
1.1 Музиканы тыңдау және талдау	0.1.1.1 қол жетімді вербалды және вербалды емес құралдармен музыкаға тұрақты қызығушылықты көрсету; 0.1.1.2 қазақ халық музыкасының дыбысталуына қол жетімді вербалды емес құралдармен тұрақты қызығушылықты көрсету; 0.1.1.3 қобызды, балалайка мен барабанды тыңдай отырып, шулы және музыкалық дыбыстарды ажырату, оларды мұғаліммен ұштасқан сөйлеуде нақты атау	1.1.1.1 таныс музыканы есту арқылы тану, оны түсіну және мұғалімнің бағыттаушы көмегімен екпінді, динамиканы және регистрді сипаттай отырып ол туралы айту; 1.1.1.2 отандық өнер қайраткерлерінің музыкалық поэтикалық шығармашылығында, қазақ музыкалық фольклорының алуан түрлілігінде бағдарлану; 1.1.1.3 шулы және музыкалық дыбыстарды ажырату, осы дыбыстарды шығаратын заттар мен аспаптарды сәйкестендіру	2.1.1.1 музыканың ырғағын, сипаты мен көңіл-күйін анықтау, мұғалімнің бағыттаушы көмегімен музыкалық шығарманың көңіл-күйі мен идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және классикалық музыка аспаптарының қазақ халық және кәсіби музыкасының түрлі үлгілерін салыстыру процесінде дыбысталуы мен тембрін салыстыру; 2.1.1.3 әннің түрін ажырату және анықтау: вокалдық, аспаптық және ол туралы сипаттама түрінде айту: үлгі бойынша 4-5 сөйлем	3.1.1.1 тыңдалған музыканың сипатын, мазмұнын, жанрларын, музыкалық мәнерлілігін анықтау және салыстыру; 3.1.1.2 қазақ және Қазақстан халықтарының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау, отандық халық музыкалық дәстүрлерін бағалау; 3.1.1.3 қарсылықты қатынасты біліретін жалғаулықтармен күрделі сөйлемді пайдаланып, әр түрлі аранжировкаларда музыкалық шығарманың дыбысталуын анықтау және салыстыру	4.1.1.1 шығарманың сипатын, мазмұнын, жанрларын, түрлерін, қатынасты анықтау, отандық халық музыкалық дәстүрлерін бағалау; (халық музыкалық дәстүрлерін біліретін жалғаулықтармен күрделі сөйлемді пайдаланып, әр түрлі аранжировкаларда музыкалық шығарманың дыбысталуын анықтау және салыстыру)
1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	0.1.2.1 өз есімін әндету; 0.1.2.2 дирижерлаудың маңызын түсіну; 0.1.2.3 дирижерлаудың маңызы туралы қолжетімді құралдармен айта білу және түсіну; 0.1.2.4 дирижерлаудың мазмұны мен маңызы туралы қолжетімді	1.1.2.1 қазақ және орыс халықтарының бесік жырларын, ән айту ережелеріне сәйкес әннің сипатын бере отырып ән орындау; 1.1.2.2 әндерді орындау кезінде негізгі дирижерлік қимылдарды түсіну; 1.1.2.3 музыкалық штрихтерді пайдалана	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндерді орындау, ән айту ережелерін сақтай отырып жеке ансамбльде, хорда, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен орындау; 2.1.2.2 ырғақтық суреттемелерін сақтай отырып, дирижерлік	3.1.2.1 ырғақты және динамиканы сақтай отырып, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен әр түрлі сипаттағы әндерді орындау; 3.1.2.2 көркемдік бейнені бере отырып, дирижерлік қимылдарға сәйкес әндерді орындау;	4.1.2.1 шығарманың сипатын, мазмұнын, жанрларын, түрлерін, қатынасты анықтау, отандық халық музыкалық дәстүрлерін бағалау; (халық музыкалық дәстүрлерін біліретін жалғаулықтармен күрделі сөйлемді пайдаланып, әр түрлі аранжировкаларда музыкалық шығарманың дыбысталуын анықтау және салыстыру)

	құралдармен айта білу және түсіну	отырып, шығармаларды орындауда музыкалық аспаптармен сүйемелдеу; 1.1.2.4 шығарманың сюжеті бойынша "жанды сурет" жасау, мұғалімнің бағыттаушы көмегін пайдалана отырып, оған ауызша түсініктеме беру	қимылдарға сәйкес әндерді орындау; 2.1.2.3 екпіні мен ырғақтық суреттемелерін сақтай отырып, шулы және ұрмалы аспаптарда ойнау; 2.1.2.4 театрландырылған және музыкалық-пластикалық композициялар жасау, вокалдық-хор шығармаларын орындау кезінде музыкалық бейнелерді іске асыру	3.1.2.3 ансамблде марш ырғағы мен вальс ырғағын қоса алғанда, түрлі ырғақты суреттемелерді, шулы музыкалық және қазақ халық ұрмалы аспаптарында ырғақты және динамиканы сақтай отырып ойнау; 3.1.2.4 бейнелеу өнері құралдарымен музыкалық шығарманың бейнелі мазмұнын көрсету: суреттер, декорация эскиздері, костюмдер	отырып, әнге 4.1.2 және жән аспап ансам 4.1.2 қозға кимь халы шыға көрк мазм инто әуенд іске а
1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.1 әуені мен мәтіні бойынша таныс әндерді атау және естіп тану; 0.1.3.2 хор түрлерін анықтап тану: балалар, әйел, ер, аралас; 0.1.3.3 вокалдық миниатюралар мысалында музыка мен ауызекі сөйлеудің ұқсастығы мен айырмашылықтарын бақылау; 0.1.3.4 дыбыс биіктігін қол мен дененің қимылы арқылы бейнелеу ("Музыкалық баспалдақ" ойнау); 0.1.3.5 бейнесі бойынша музыкалық аспаптарды тану	1.1.3.1 әннің құрылымын білу: шумақ пен қайырманы ажырату; 1.1.3.2 хордың түрлерін тану және қол жетімді деңгейде өз пікірін негіздеу; 1.1.3.3 музыкалық жанрларды тану және атау; 1.1.3.4 графикалық жазбаны музыканың бейнесімен салыстыру; музыкадағы ақпаратты көрсетудің таңбалы-символдық құралдарын ұғыну; 1.1.3.5 қобыз бен балалайканымен бірге, түрлі музыкалық аспаптардың дыбысын есту арқылы анықтау	2.1.3.1 музыкалық шығармадағы мотивті, музыкалық фразаны анықтау; 2.1.3.2 аспаптардың құрамы бойынша халық (қазақ, орыс) және симфониялық оркестрлерді осы аспаптарды атай отырып, дыбысталуына қарай көрнекілікке сүйеніп ажырату; 2.1.3.3 арнайы терминологияны пайдалана отырып, музыкалық жанрларды анықтау; 2.1.3.4 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен ноталар бойынша қарапайым әуендер орындау; 2.1.3.5 халық және классикалық музыкалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру	3.1.3.1 музыкалық форманың құрылымын анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы талдау кезінде негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату; 3.1.3.3 салыстыру мен ассоциацияларды пайдалана отырып, музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату; 3.1.3.4 ноталар бойынша қарапайым әуендер орындау; 3.1.3.5 халық, үрмелі, симфониялық оркестрлердің музыкалық аспаптарын ажырату	4.1.3 музы форм сонат вари 4.1.3 жазб негіз ұғым ішінд пайы пайд 4.1.3 және шыға орын 4.1.3 жазб орын нотал негіз 4.1.3 халы музы топта топта түрлі салы

2) "Музыканы шығару тәжірибесі" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0- сынып	1-сынып	2- сынып	3- сынып	4- сынып
2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	0.2.1.1 музыкамен байланысты жұмбақтарды шешу; 0.2.1.2 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен музыкалық идеяны іске асыру үшін музыкалық материалдарды жинау процесінің мазмұнын бақылау және түсіну	1.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы музыканың сипатын беру; 1.2.1.2 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен балалар ән-биінің орындаушылық жоспарын құрастыру	2.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы музыканың сипатын беру; 2.2.1.2 мерекелерге, концерттерге дайындық бойынша басқа білім алушылармен топта жұмыс істеу кезінде пәндік лексиканы пайдалана отырып, нақтылайтын сұрақтар қою	3.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарға, музыкалық фразаларды шығару үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдени-көпшілік іс-шараларын ұйымдастыру мен өткізуге, оның ішінде афишаны әзірлеуге ересектерге көмек көрсету	4.2.1.1 шығармашылық жұмыс арқылы түрлі ресурстарды идеяларды ойлау, мұғалімнің құрдастарымен музыкалық барынша ынталы жоспарды өзіндік тәжірибемен өзекті
2.2 Музыка шығару және импровизациялау	0.2.2.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен музыкалық идеяны іске асыру үшін музыкалық материалдарды жинау процесінің мазмұнын бақылау және түсіну	1.2.2.1 әуенді шығару алгоритмінің элементтерін меңгеру	2.2.2.1 ән, би, марш рухындағы поэтикалық мазмұнға сәйкес қарапайым әуендер тақырыптарында импровизациялау	3.2.2.1 мәдени бос уақытты, өзіндік музыкалық шығармашылық қызметті музицирлеу элементтерімен ұйымдастыру	4.2.2.1 шығармашылық ойларды әрекет түрлері және интернет балалар музыка аспаптар музыкалық пластмасса және іске асыру

3) "Музыкалық-шығармашылық жұмыс" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0- сынып	1-сынып	2- сынып	3- сынып	4- сынып
3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау"	0.3.1.1 өз жұмысын үлгі бойынша сипаттай білу және орындау процесі туралы айту; 0.3.1.2 музыкалық-шығармашылық жұмысты талдағанда және бағалағанда жалғаулар мен жұрнақтарды дұрыс қолдану және түсіну;	1.3.1.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өзінің музыкалық іс - әрекет нәтижелеріне баға беру; 1.3.1.2 музыкалық және музыкалық-ырғақтық терминдерді түсіну, тыңдай білу, білім алушылардың жұмысын бағалау	2.3.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмысқа түсініктеме беру және оны жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу; 2.3.1.2 берілген жоспар бойынша 45-50 сөз көлемінде талқылау элементтерімен бағалау сипатындағы (шығармашылық	3.3.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмысты бағалау және шығармашылық жұмысты жақсарту үшін идеялар ұсыну; 3.3.1.2 мұғалімнің жетекшілігімен берілген шығармашылық жұмыстарды терминологияны,	4.3.1.1 шығармашылық жұмыс критерийін бағалау шығармашылық жұмысты туралы енгізу 4.3.1.1 ұйымдастыру көмегімен

	0.3.1.3 адамдарда эртүрлі көзқарастар болуына жол беру, мұғалім мен жолдастары берген өз жұмысының бағасын дұрыс қабылдау; 0.3.1.4 тыңдалған әндерде қоршаған болмыстың объектілері мен құбылыстарын тану, атау және анықтау	бойынша диалогқа қатысуға бастама жасау; 1.3.1.3 орындалған музыкалық- шығармашылық жұмыстардың сапасын талқылау барысында конструктивтік ұстаным мен жұмыс авторына оң көзқарас көрсете отырып, ынтымақтастықты жүзеге асыру, жұптар мен шағын топтарда жұмыс істеу; 1.3.1.4 бағалауға дайындық кезінде өз әрекетін реттеу үшін сөйлеу тілін қолдану	жұмыс материалдары бойынша) сипаттама- әңгіме беру; 2.3.1.3 өз шығармашылық нәтижелерін бағалау және түзету барысында мұғаліммен нәтижелі қарым - қатынас жасау және ынтымақтасу, өзінің музыкалық- шығармашылық жұмыстарын ұжымдық талқылауға қатысу; 2.3.1.4 бағалау барысында вербальді емес құралдарды пайдалана отырып, тілектестік пен эмоционалдық- адамгершілік қайырымдылықты көрсету	соның ішінде предикативті лексиканы қолдана отырып, берілген сапа критерийлері бойынша талдау және саралау; 3.3.1.3 музыкалық- шығармашылық қызметтің нәтижесін бағалау: қажет болған жағдайда түзету; 3.3.1.4 бағалау процесінде салыстырудың, талдаудың, жинақтаудың, жіктеудің логикалық әрекеттерін меңгеруді көрсету	шыға жұмы анық қарап критер күр 4.3.1 жұмы бағал кезен ынты дағд жанж болу жағд 4.3.1 және музы күй, өз к білу
--	--	--	--	---	--

4) "Музыкалық терапияның элементтері" бөлімі:

4-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0- сынып	1-сынып	2- сынып	3- сынып	4- сынып
4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	0.4.1.1 карапайым объектілерге аспаптармен жанасу арқылы әр түрлі күш пен ұзақтықтағы дыбыстарды шығара білу; 0.4.1.2 “еркін дирижерлау” түрінде сезім мен уайымды жеткізу	1.4.1.1 дыбыстың шығу көзін анықтау арқылы кеңістіктегі дыбысты оқшаулау; 1.4.1.2 бір орында тұрып музыкамен қадамдау, дене саулығы мен сергектік сезініп көрсету	2.4.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен музыкалық шығармалардың сюжеттерінде- оқиғаның және одан кейінгі сезімнің, көңіл- күйдің логикалық себеп-салдарлық байланысын анықтау; 2.4.1.2 музыка бойынша твист-жүруді орындау, қимыл ырғағына ілесу, динамика мен әуеннің қарқыны мен қуанышын жеткізу	3.4.1.1 музыкалық шығарманың идеялары мен мәнмәтіндерін түсінуді көрсету: тыңдау, зейін қою, айту, қайталап айту, мимикалық қалыптарды қабылдау; 3.4.1.2 серіктестің мимика, пантомимика және қимыл бойынша көңіл-күйін көрсете отырып, музыкалық- ырғақтық қозғалыстарды орындау	4.4.1 өнер, тұрап білді музы шыға атаул 4.4.1 сүйе салы және қалы тапс орын
4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	0.4.2.1 релаксациялық тәсілдерді білу және қолдану: мұғалімнің бағыттаушы көмегімен тырысудан босаңсуға;	1.4.2.1 релаксациялық тәсілдерді білу және қолдану: мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық	2.4.2.1 релаксациялық тәсілдерді білу және қолдану: өзін сендіру арқылы босаңсыту (аутосуггестия элементтері);	3.4.2.1 қиын жағдайларда эмоционалдық шиеленісті шешуге өзін сендірудің кемінде 4-5 музыкалық	4.4.2 шыға төме қозға эмоц әлсір

	0.4.2.2 седативті немесе белсендіруші әсер беретін (И. С. Бах) шығармаларды скрипка, флейта, орган дыбыстарымен тыңдау	нұсқау бойынша босаңсу; 1.4.2.2 музыкалық шығармалардағы әзіл-сықақ және дұрыс әсер етудің вербальді емес құралдарын бақылау, жағдаяттың әзіл екендігін сезіну	2.4.2.2 музыкалық шығармалардағы әзіл-сықақ ахуалын түсіну және дұрыс әрекет етудің вербальді емес құралдарын пайдалану, жағдаяттың әзіл екендігін түсіну	формулаларын білу және қолдану; 3.4.2.2 музыкалық туындыны орындау кезінде (суретте, пиктограммада) бейнеленген адамның мимикасы бойынша қуаныш, қайғы және таң қалу сезімін анықтау	4.4.2 туын кезін қайғы корқы қалы кезек
4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	0.4.3.1 үлгі бойынша 3-5 массаж тәсілдерін қолдана отырып, саусақтар мен қол білезіктеріне музыка бойынша өздігінен массаж жасау; 0.4.3.2 ырғақпен оқу және оркестрде музыка орындау: баяу: I I I I және жылдам: I I I I I; 0.4.3.3 вальстік және марштық ырғағы бар (рифмаланған) мәтіндер мен әуендерде ұсынылған екі өлеңнен ырғақты суреттемелі - эталонды тану	1.4.3.1 сөздік нұсқау бойынша 3-5 массаж тәсілдерін қолдана отырып, саусақтар мен қол білезіктеріне музыка бойынша өздігінен массаж жасау; 1.4.3.2 А. Стрельникова бойынша парадоксалды тыныс алу гимнастикасынан әуен ырғағында 4-5 жаттығуды орындау; 1.4.3.3 күрделі буындық құрылымдарды анық және біріктіріп айту	2.4.3.1 дыбыс беру механизмін нақтылау үшін кинестетикалық және көру анализаторларын қолдану; 2.4.3.2 әуен ырғағының өзгеруіне сәйкес қозғалыс қарқынын өзгерту арқылы бет, артикуляциялық бұлшық еттерді дамытатын арнайы жаттығуларды орындау; 2.4.3.3 2-3-4 элементтен тұратын буындар сериясын түрлендіру, оларда дауысты, жұп дауысты дыбыстарды және дауыстың күшін әуен-аккомпанементтің өзгерістеріне сәйкес түрлендіру	3.4.3.1 бірқалыпты әуендер мен кимылдарды пайдалана отырып, бір дауыссыз дыбыстан күрделі буындық құрылымнан келесі сөздерге бірқалыпты біртіндеп өту; 3.4.3.2 ән айту және сөйлеу актісінде тыныс алуды дұрыс реттеу, негізінен дауысты дыбыстарға ауа жіберу; 3.4.3.3 есту арқылы дауыспен және үзілісте негізгі, музыкаға тиесілі 1-2 сөзден тұратын сұрақ сөйлемінде сөзді анықтау	4.4.3 оркестр орын класс шыға артист мүше арнал гимн саусақ дина жатт орын 4.4.3 тынь және шыға жатт бойы ұсын 4.4.3 кезін дыбы жетіл ұмты

31. Бағдарлама психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Музыка" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

32. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Психикалық дамуы тежелген
білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің

0-4 сыныптары
үшін "Музыка" пәнінен
жаңартылған мазмұндағы
үлгілік оқу бағдарламасына
қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Музыка" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0 - сынып:

1- кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан		
1. Өзім туралы	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	0.1.1.1 қол жетімді вербалды емес құралдармен музыкалы қызығушылықты көрсету
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	0.1.2.2 дирижерлаудың маңызын түсіндіру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.1 әуені мен мәтіні бойынша атау және естіп тану
	2.1 Материалдарды жинау және музыкалық идеяларды іске асыру	0.2.1.1 музыкамен байланысты шешу
2. Менің мектебім	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	0.1.2.3 дирижерлаудың маңызын түсіндіру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.2 хор түрлерін анықтау, әйел, ер, аралас
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	0.3.1.1 өз жұмысын үлгі бойынша және орындау процесі туралы
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	0.4.1.1 қарапайым объектілерді жанау арқылы әр түрлі күш-дыбыстарды шығара білу
2 - тоқсан		
3. Менің отбасым және достарым	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	0.1.1.2 қазақ халық музыкасының дыбысталуына қол жетімді вербалды емес құралдармен музыкалы қызығушылықты көрсету
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	0.1.2.1 өз есімін әндету;
	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.3 вокалдық миниатюралар, музыка мен ауызекі сөйлеудің айырмашылықтарын бақылау
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	0.2.2.1 әнге ырғақты сүйемелдеу
4 Бізді қоршаған әлем	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	0.1.3.4 дыбыс биіктігін қимылы арқылы бейнелеу ("Музыкалық баспалдақ" ойыны)
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	0.3.1.2 музыкалық-шығармашылық жұмысты талдағанда және бағалағанда жұрнақтарды дұрыс қолдану
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	0.4.1.2 “еркін дирижерлау” уайымды жеткізу

3 - тоқсан		
5. Саяхат	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	0.1.1.3 қобызды, балалайка тыңдай отырып, шулы дыбыстарды ажырату, олар ұштасқан сөйлеуде нақты ата
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	0.1.2.4 дирижерлаудың мазмұны туралы түсіндіру
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	0.2.2.1 әнге ырғақты сүйемел
6. Сал-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.5 бейнесі бойынша аспаптарды тану
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	0.3.1.1 өз жұмысын үлгі бойынша және орындау процесі туралы
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	0.4.1.1 қарапайым объектілерді жанау арқылы әр түрлі күштерді дыбыстарды шығара білу
4 - тоқсан		
7. Тағам және сусын	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.5 бейнесі бойынша аспаптарды тану
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	0.2.1.2 мұғалімнің ұйымдастыру көмегімен музыкалық идеяны музыкалық материалдарды мазмұнын бақылау және түсіні
8. Дені саудың-жаны сау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	0.1.1.1 қол жетімді вербалды емес құралдармен музыка қызығушылықты көрсету
	1.3 Музыкалық сауаттылық	0.1.3.5 бейнесі бойынша аспаптарды тану; 0.1.3.3 вокалдық миниатюр музыка мен ауызекі сөйлеуді айырмашылықтарын бақылау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	0.2.1.2 мұғалімнің ұйымдастыру көмегімен музыкалық идеяны музыкалық материалдарды мазмұнын бақылау және түсіні
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	0.3.1.3 адамдарда әртүрлі көз жол беру, мұғалім мен жол жұмысының бағасын дұрыс м 0.3.1.4 тыңдалған әнді болмыстың объектілері мен тану, атау және анықтау
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	0.4.1.2 “еркін дирижерлау” уайымды жеткізу
	4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	0.4.2.1 релаксациялық тәсіл қолдану: мұғалімнің бағытты тырысудан босаңсуға; 0.4.2.2 седативті немесе бәй беретін (И. С. Бах) шығармалар флейта, орган дыбыстарымен

	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	0.4.3.1 үлгі бойынша 3-5 м қолдана отырып, сауса білезіктеріне музыка бой массаж жасау; 0.4.3.2 ырғақпен оқу және орындау: баяу: I I I I және жылдам: I I I I I I I
--	---	---

2) 1- сынып:

2 -кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан		
1. Өзім туралы	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және бағыттаушы динамиканы және регистрді ол туралы айту; 1.1.1.2 отандық өнер музыкалық поэтикалық шы қазақ музыкалық фольк түрлілігінде бағдарлану
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс хал жырларын, ән айту ережеле сипатын бере отырып ән оры 1.1.2.2 әндерді орындау дирижерлік қимылдарды түс 1.1.2.3 музыкалық штрих отырып, шығармаларды оры аспаптармен сүйемелдеу; 1.1.2.4 шығарманың сюжеті сурет" жасау, мұғалімнің ба пайдалана отырып, оған ау беру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылымын қайырманы ажырату; 1.1.3.2 хордың түрлерін тану деңгейде өз пікірін негіздеу; 1.1.3.3 музыкалық жанрларды 1.1.3.5 қобыз бен балалайка музыкалық аспаптардың дыб анықтау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығарм арқылы музыканың сипатын
	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және бағыттаушы динамиканы және регистрді ол туралы айту; 1.1.1.2 отандық өнер музыкалық поэтикалық шы қазақ музыкалық фольк түрлілігінде бағдарлану
2. Менің мектебім		

	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс халық жырларын, ән айту ережелерін сипатын бере отырып ән орындау; 1.1.2.2 әндерді орындау, дирижерлік қимылдарды түсіндіру; 1.1.2.4 шығарманың сюжетін "сурет" жасау, мұғалімнің бағалауына пайдалана отырып, оған ауызша беру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылымын қайырман анықтау; 1.1.3.2 хордың түрлерін тану, деңгейде өз пікірін негіздеу; 1.1.3.3 музыкалық жанрларды анықтау; 1.1.3.4 графикалық жазба бейнесімен салыстыру; музыкалық көрсетудің таңбалы-символының ұғыну; 1.1.3.5 қобыз бен балалайка музыкалық аспаптардың дыбыс анықтау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығармашылық арқылы музыканың сипатын анықтау
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	1.3.1.1 мұғалімнің көмекшісі ретінде өзінің музыкалық іс - әрекетін бағалау беру
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	1.4.1.1 дыбыстың шығу көзі мен кеністіктегі дыбысты оқшаулау; 1.4.1.2 бір орында тұрып музыкалық дене саулығы мен сергектік сақтау
2 - тоқсан		
3. Менің отбасым және достарым	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту, танып-санау және бағыттаушы нұсқаулар динамика және регистрді анықтау, ол туралы айту
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс халық жырларын, ән айту ережелерін сипатын бере отырып ән орындау; 1.1.2.2 әндерді орындау, дирижерлік қимылдарды түсіндіру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылымын қайырман анықтау; 1.1.3.2 хордың түрлерін тану, деңгейде өз пікірін негіздеу; 1.1.3.3 музыкалық аспаптардың құралдарда музыкалық жанрларды атау
	2.1 Музыкалық шығармашылық	1.2.1.1 музыкалық-шығармашылық арқылы музыканың сипатын анықтау

4. Бізді қоршаған әлем	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және бағыттаушы п динамиканы және регистрді ол туралы айту
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс хал жырларын, ән айту ережелер сипатын бере отырып ән оры
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылымын қайырманы ажырату; 1.1.3.5 қобыз бен балалайка музыкалық аспаптардың дыбы анықтау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығарм арқылы музыканың сипатын
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	1.3.1.1 мұғалімнің көмекшісі өзінің музыкалық іс - әрекет беру
	4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	1.4.2.1 релаксациялық тәсіл қолдану: мұғалімнің ба ұйымдастырушылық нұсқау 1.4.2.2 музыкалық шығармал және дұрыс әсер етудің құралдарын бақылау, жағдаят сезіну
3 – тоқсан		
5. Саяхат	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және мұғалімнің бағыт екпінді, динамиканы және р отырып ол туралы айту; 1.1.1.2 отандық өнер музыкалық поэтикалық шы қазақ музыкалық фолькл түрлілігінде бағдарлану
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс хал жырларын, ән айту ережелер сипатын бере отырып ән оры 1.1.2.3 музыкалық штрих отырып, шығармаларды оры аспаптармен сүйемелдеу
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылымын қайырманы ажырату; 1.1.3.4 графикалық жазб бейнесімен салыстыру; музы көрсетудің таңбалы-символ ұғыну
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығарм арқылы музыканың сипатын
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	1.2.2.1 әуенді шығару элементтерін меңгеру

6. Сал-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және мұғалімнің бағыт-бағдар екендігі, динамиканы және ритмдік қасиеттерін отырып ол туралы айту
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс халық әндерін, ән айту ережелерін, сипатын бере отырып ән орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.1 әннің құрылысын білуге, әндерді ажырату, графикалық және музыкалық түрде салыстыру, аккордтарды көрсетудің таңбалық құралдарын ұғыну
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығармашылық арқылы музыканың сипатын білуге; 1.2.1.2 мұғалімнің бағыт-бағдар балалар ән-биінің орындауына құрастыру
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	1.3.1.1 мұғалімнің көмекшісі ретінде өзінің музыкалық іс - әрекетін бағалау беру
4 - тоқсан		
7. Тағам және сусын	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және мұғалімнің бағыт-бағдар екендігі, динамиканы және ритмдік қасиеттерін отырып ол туралы айту
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс халық әндерін, ән айту ережелерін, сипатын бере отырып ән орындау 1.1.2.2 әндерді орындау дирижерлік қимылдарды түсіндіру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.4 графикалық жазбамен бейнесімен салыстыру; музыкалық көрсетудің таңбалы-символдарын ұғыну
	2.1 Материалдарды жинау және музыкалық идеяларды іске асыру	1.2.1.1 музыкалық-шығармашылық арқылы музыканың сипатын білуге; 1.2.1.2 мұғалімнің бағыт-бағдар балалар ән-биінің орындауына құрастыру
8. Дені саудың-жаны сау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	1.1.1.1 таныс музыканы есту түсіну және мұғалімнің бағыт-бағдар екендігі, динамиканы және ритмдік қасиеттерін отырып ол туралы айту

		екпінді, динамиканы және р отырып ол туралы айту; 1.1.1.2 отандық өнер музыкалық поэтикалық шы қазақ музыкалық фольк түрлілігінде бағдарлану
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	1.1.2.1 қазақ және орыс хал жырларын, ән айту ережелер сипатын бере отырып ән оры 1.1.2.2 әндерді орындау дирижерлік қимылдарды түс
	1.3 Музыкалық сауаттылық	1.1.3.3 музыкалық жанрлард 1.1.3.4 музыканың жанрлары 1.1.3.5 қобыз бен балалайка музыкалық аспаптардың дыб анықтау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	1.2.1.1 музыкалық-шығарм арқылы музыканың сипатын
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	1.3.1.1 мұғалімнің көмекші с өзінің музыкалық іс - әрекет беру
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	1.4.3.3 күрделі буындық құ және біріктіріп айту

3) 2- сынып:

3- кесте

Ортақ тақырыптар	Подразделы	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан		
1. Өзім туралы	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалім көмегімен музыкалық шығар мен идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және кл аспаптарының қазақ халы музыкасының түрлі үлгі процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әнд айту ережелерін сақтай ансамбльде, хорда, музы сүйемелдеуімен орындау; 2.1.2.2 ырғақтық суретт отырып, дирижерлік қим әндерді орындау; 2.1.2.3 екпіні мен ырғақты сақтай отырып, шулы және ұ ойнау

	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығарманың музыкалық фразаны анықтау 2.1.3.2 музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін халқының ауызша халық әдебиеті туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминологияны отырып, музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін 2.1.3.4 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым 2.1.3.5 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығарманың арқылы музыканың сипатын 2.2.1.2 мерекелерге, концерттер бойынша басқа білім алу жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай
2. Менің отбасым және достарым	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығарманың идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және класикалық аспаптарының қазақ халық музыкасының түрлі үлгілерін процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндерді айту ережелерін сақтай отырып ансамбльде, хорда, музыкалық сүйемелдеуімен орындау; 2.1.2.4 театрландырылған музыкалық пластикалық композицияларды хор шығармаларын орындау музыкалық бейнелерді іске асыру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығарманың музыкалық фразаны анықтау 2.1.3.2 музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін халқының ауызша халық әдебиеті туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминологияны отырып, музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін 2.1.3.4 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығарманың арқылы музыканың сипатын 2.2.1.2 мерекелерге, концерттер бойынша басқа білім алу жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай

	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	2.3.1.1 музыкалық-шығарма түсініктеме беру және оны жетілдіру; ұсыныстар енгізу; 2.3.1.2 берілген жоспар бойынша көлемінде талқылау элементтері сипатындағы (шығармалар) материалдары бойынша) беру
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	2.4.1.1 мұғалімнің бағытты музыкалық шығармалардың оқиганың және одан кейінгі күйдің логикалық байланысын анықтау; 2.4.1.2 музыка бойынша твисті қимыл ырғағына ілесу, динамика қарқыны мен қуанышын жеткізу
2 - тоқсан		
3. Менің мектебім	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығарма мен идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және класикалық аспаптарының қазақ халық музыкасының түрлі үлгілерін процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндерді айту ережелерін сақтай отырып, ансамбльде, хорда, музыкалық сүйемелдеуімен орындау; 2.1.2.2 ырғақтық суретті отырып, дирижерлік қимылмен әндерді орындау; 2.1.2.3 екпіні мен ырғақтық сақтай отырып, шулы және ұйымшыл ойнау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығарманы музыкалық фразаны анықтау; 2.1.3.2 музыкалық жанрлардың халқының ауызша халық музыкасы туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминологияны отырып, музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін анықтау; 2.1.3.4 мұғалімнің бағытты ноталар бойынша қарапайым оқыту
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығармалар арқылы музыканың сипатын анықтау; 2.2.1.2 мерекелерге, концерттерге қатысу бойынша басқа білім алу

		жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай
4. Менің туған өлкем	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығарманы идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және классикалық музыкасының түрлі үлгілерінің процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндерді айту ережелерін сақтай отырып, ансамбльде, хорда, музыкалық сүйемелдеуімен орындау; 2.1.2.2 ырғақтық суретті орындап, дирижерлік қимылдармен әндерді орындау; 2.1.2.3 екпін мен ырғақты сақтай отырып, шулы және ұйымшыл ойнау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығарманы музыкалық фразаны анықтау; 2.1.3.2 музыкалық жанрлардың халқының ауызша халық музыкасы туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминологияны оқып отырып, музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін анықтау; 2.1.3.4 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым орындау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығармашылық арқылы музыканың сипатын анықтау; 2.2.1.2 мерекелерге, концерттерге, байрамдарға қатысу бойынша басқа білім алушылармен жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	2.2.2.1 ән, би, марш рухын мазмұнға сәйкес қарапайым тақырыптарында импровизациялау
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	2.3.1.1 музыкалық-шығармашылық түсініктеме беру және оны жетілдіру; 2.3.1.2 берілген жоспар бойынша көлемінде талқылау элементтерін сипатындағы (шығармашылық) материалдары бойынша) беру
	4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	2.4.2.1 релаксациялық тәсілдерді қолдану: өзін сендіру арқылы (аутосуггестия элементтері);

		2.4.2.2 музыкалық шығармалардың ахуалын түсіну және дүрлігінің вербальді емес құралдармен жағдаяттың әзіл екендігін түсіндіру
3- тоқсан		
5. Дені саудың-жаны сау	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығарманың идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және класикалық аспаптарының қазақ халық музыкасының түрлі үлгілерінің процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.2 ырғақтық суреттерді отырып, дирижерлік қимылдармен әндерді орындау; 2.1.2.3 екпін мен ырғақтық сақтай отырып, шулы және ұйымшыл ойнау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.2 музыкалық жанрлардың халқының ауызша халық музыкасы туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминологияны отырып, музыкалық жанрлардың ерекшеліктерін анықтау; 2.1.3.4 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым орындау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығармалар арқылы музыканың сипатын анықтау; 2.2.1.2 мерекелерге, концерттерге, балалар музыкасы бойынша басқа білім алушылармен жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай түсіндіру
6. Сал-дәстүр және ауыз әдебиеті	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығарманың идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және класикалық аспаптарының қазақ халық музыкасының түрлі үлгілерінің процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндерді айту ережелерін сақтай отырып ансамбльде, хорда, музыкалық сүйемелдеуімен орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығарманың музыкалық фразаны анықтау

		2.1.3.2 музыкалық жанрлардың халқының ауызша халық туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминология отырып, музыкалық жанрлар 2.1.3.4 мұғалімнің бағытталған ноталар бойынша қарапайым
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығармалар арқылы музыканың сипатын
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	2.3.1.1 музыкалық-шығармалар түсініктеме беру және оны жасау ұсыныстар енгізу; 2.3.1.2 берілген жоспар бойынша көлемінде талқылау элементтері сипатындағы (шығармалар материалдары бойынша) беру
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	2.4.3.1 дыбыс беру механизмдерін кинестетикалық және көру қолдану; 2.4.3.2 әуен ырғағының қозғалыс қарқынын өзгерту артикуляциялық бұлшық еттер арнайы жаттығуларды орындау
4 - тоқсан		
7. Қоршаған орта	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалімнің көмегімен музыкалық шығармалар мен идеясы туралы ойлау; 2.1.1.2 қазақ халық және класикалық аспаптарының қазақ халық музыкасының түрлі үлгілерін процесінде дыбысталуы салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әндер айту ережелерін сақтай отырып ансамбльде, хорда, музыкалық сүйемелдеуімен орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығармалар музыкалық фразаны анықтау 2.1.3.2 музыкалық жанрлардың халқының ауызша халық туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминология отырып, музыкалық жанрлар
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығармалар арқылы музыканың сипатын 2.2.1.2 мерекелерге, концерт бойынша басқа білім алу

		жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай
8. Саяхат	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	2.1.1.1 музыканың ырғағын, күйін анықтау, мұғалім көмегімен музыкалық шығармен идеясы туралы ойлау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	2.1.2.1 әртүрлі сипатты әнд айту ережелерін сақтай ансамбльде, хорда, музы сүйемелдеуімен орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.1 музыкалық шығар музыкалық фразаны анықтау 2.1.3.2 музыкалық жанрлар халқының ауызша халық туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминолог отырып, музыкалық жанрлар
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	2.2.1.1 музыкалық-шығарм арқылы музыканың сипатын 2.2.1.2 мерекелерге, концер бойынша басқа білім алу жұмыс істеу кезінде пайдалана отырып, нақтылай
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	2.1.3.1 музыкалық шығар музыкалық фразаны анықтау 2.1.3.2 музыкалық жанрлар халқының ауызша халық туралы түсінік беру; 2.1.3.3 арнайы терминолог отырып, музыкалық жанрлар
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	2.4.3.2 әуен ырғағының қозғалыс қарқынын өзгер артикуляциялық бұлшық ет арнайы жаттығуларды орынд

4) 3- сынып:

4- кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1- тоқсан		
1. Тірі табиғат	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музы мазмұнын, жанрларын мәнерлілігін анықтау және са 3.1.1.2 қазақ және Қазақст музыкалық дәстүрлерінің анықтау, отандық хал дәстүрлерін бағалау; 3.1.1.3 қарсылықты қаты жалғаулықтармен күрд пайдаланып, әр түрлі а

		музыкалық шығарманың анықтау және салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дирижерлік кимылдарға отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау; 3.1.2.2 көркемдік бейненің дирижерлік кимылдарға орындау; 3.1.2.3 ансамбльде марш ырғағын қоса алғанда, суреттемелерді, шулы музыкалық халық ұрмалы аспаптарын, динамиканы сақтай отырып орындау; 3.1.2.4 бейнелеу өнері музыкалық шығарманың бейнесін көрсету: суреттер, декорациялар, костюмдер
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форма анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманың негізгі музыкалық ұғымдарын ажырату; 3.1.3.3 салыстыру мен пайдалана отырып, музыкалық стильдерді анықтау және ажырату; 3.1.3.4 ноталар бойынша қараша орындау; 3.1.3.5 халық, үрмелі, оркестрлердің музыкалық аспаптарын
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық жұмыстарға, музыкалық фильмдер үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдениеттік шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге көрсету
2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканың мазмұнын, жанрларын, мәнерлілігін анықтау және салыстыру; 3.1.1.2 қазақ және Қазақстан музыкалық дәстүрлерінің анықтау, отандық халық музыкалық дәстүрлерін бағалау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дирижерлік кимылдарға отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау; 3.1.2.2 көркемдік бейненің дирижерлік кимылдарға орындау;

		3.1.2.3 ансамбльде марш ырғағын қоса алғанда, суреттемелерді, шулы музыкалық халық ұрмалы аспаптарында динамику сақтай отырып о
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форма анықтау: шумақ, шумақ-қайырма екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдармен ажырату; 3.1.3.3 салыстыру мен пайдалана отырып, музыкалық стильдерді анықтау және ажырату; 3.1.3.4 ноталар бойынша қараша орындау
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық жұмыстарға, музыкалық формалар үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдени шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге қол көрсету
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	3.2.2.1 мәдени бос уақытты, шығармашылық қызмет элементтерімен ұйымдастыру
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	3.3.1.1 музыкалық-шығармашылық бағалау және шығармашылық жақсарту үшін идеялар ұсыну; 3.3.1.2 мұғалімнің жетекшілік шығармашылық терминологияны, соның ішінде лексиканы қолдана отырып критерийлері бойынша талдау; 3.3.1.3 музыкалық-шығармашылық нәтижесін бағалау: қажет түзету
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	3.4.1.1 музыкалық шығарманы мәнмәтіндерін түсінуді көрсету, қою, айту, қайталап алу қалыптарды қабылдау; 3.4.1.2 серіктестің мимика, пластика, қимыл бойынша көңіл-күйін музыкалық-ырғақтық қозғалыс
2- тоқсан		
3. Уақыт	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканың мазмұнын, жанрларын, мәнерлілігін анықтау және са

4. Сәулет	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дирижерлік қимылдарға орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форма анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдармен ажырату; 3.1.3.3 салыстыру мен пайдалана отырып, музыкалық стильдерді анықтау және ажырату; 3.2.1.1 музыкалық жұмыстарға, музыкалық форма үшін идеялар ұсыну
	2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 мектептің мәдени шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге көрсету
	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканың мазмұнын, жанрларын, мәнерлілігін анықтау және салыстыру
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дирижерлік қимылдарға орындау 3.1.2.2 көркемдік бейнені дирижерлік қимылдарға орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форма анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдармен ажырату
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық жұмыстарға, музыкалық форма үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдени шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге көрсету
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	3.3.1.1 музыкалық-шығармашылық бағалау және шығармашылық жақсарту үшін идеялар ұсыну; 3.3.1.2 мұғалімнің жетекшілік шығармашылық терминологияны, соның ішінде

		лексиканы қолдана отырып критерийлері бойынша талдау
	4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	3.4.2.1 қиын жағдайларда шиеленіс пен логофобияны сендірудіңкемінде 4-5 формулаларын білу және қолдану 3.4.2.2 музыкалық туындыны (суретте, пиктограммада) адамның мимикасы бойынша және таң қалу сезімін анықтау
3 –тоқсан		
5. Өнер	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканы мазмұнын, жанрларын және мәнерлілігін анықтау және саралау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дыбысты отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау 3.1.2.2 көркемдік бейненің дирижерлік қимылдарға орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форманы анықтау: шумақ, шумақ-қайырма екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдарға ажырату
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық шығарманы жұмыстарға, музыкалық фильмдер үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдениет шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге қол көрсету
6.Атақты тұлғалар	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканы мазмұнын, жанрларын және мәнерлілігін анықтау және саралау 3.1.1.2 қазақ және Қазақстан музыкалық дәстүрлерінің анықтау, отандық халық дәстүрлерін бағалау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дыбысты отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форманы анықтау: шумақ, шумақ-қайырма екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдарға ажырату;

		3.1.3.3 салыстыру мен пайдалана отырып, музыкальдік стильдерді анықтау және ажырату
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.2 мектептің мәдениет шараларын ұйымдастыру мақсатында ішінде афишаны әзірлеуге қол көрсету
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	3.3.1.1 музыкалық-шығармашылық бағалау және шығармашылық жақсарту үшін идеялар ұсыну; 3.3.1.2 мұғалімнің жетекшілік шығармашылық терминологияны, соның ішінде лексиканы қолдана отырып, критерийлері бойынша талдау
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	3.4.3.1 бірқалыпты әуендер пайдалана отырып, бір дауыс күрделі буындық құрылымның біртіндеп өту; 3.4.3.2 ән айту және сөйлеу алуды дұрыс реттеу, нұсқа дыбыстарға ауа жіберу
4- тоқсан		
7. Су - тіршілік көзі	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканың мазмұнын, жанрларын және мәнерлілігін анықтау және саралау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дыбыс отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форманы анықтау: шумақ, шумақ-қайталану екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдармен ажырату
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық жұмыстарға, музыкалық форма үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдениет шараларын ұйымдастыру мақсатында ішінде афишаны әзірлеуге қол көрсету
8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	3.1.1.1 тыңдалған музыканың мазмұнын, жанрларын және мәнерлілігін анықтау және саралау
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	3.1.2.1 ырғақты және дыбыс отырып, музыкалық аспаптың әр түрлі сипаттағы әндерді орындау

		3.1.2.2 көркемдік бейнені дирижерлік қимылдарға орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 музыкалық форма анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, екі бөлімді; 3.1.3.2 музыкалық шығарманы негізгі музыкалық ұғымдармен ажырату
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	3.2.1.1 музыкалық шығарманы жұмыстарға, музыкалық формалар үшін идеялар ұсыну; 3.2.1.2 мектептің мәдени шараларын ұйымдастыру мақсатында афишаны әзірлеуге көрсету
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	3.3.1.1 музыкалық-шығармашылық бағалау және шығармашылық жақсарту үшін идеялар ұсыну; 3.3.1.2 мұғалімнің жетекшілік шығармашылық терминологияны, соның ішінде лексиканы қолдана отырып критерийлері бойынша талдау
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	3.4.3.3 есту арқылы дауыстың негізгі, музыкаға тиесілі 1-сұрақ сөйлемінде сөзді анықтау

5) 4- сынып:

5- кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1- тоқсан		
1. Менің Отаным - Қазақстан	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.1 музыкалық-шығармашылық түрлерінде өзінің қатынасын өнерге эмоционалды, эстетикалық
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	4.1.2.1 дауыстың шығуы дыбыстауда табиғат пен көңіл-күйдің, сезімнің, адам ойының бейнелерін іске асыру
	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.1 классикалық музыка анықтау: соната, рондо, вариация
	2.1 Материалдарды жинау және музыкалық идеяларды іске асыру	4.2.1.1 музыкалық - шығармашылық өз аудио-және видеоматериалдарды, ресурстарды ұсыну
2. Адами құндылықтар	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	4.1.2.2 дирижерлік қимылдар сурет пен көркемдік бейнені ансамбльдік әнге қатысу

	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.2 ауызша және жазбаша музыкалық ұғымдарды, оны пайымдауларды пайдалану
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	4.3.1.1 музыкалық-шығармашылық критерийлерге сәйкес бағалау жұмысты жақсарту туралы ұ
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	4.4.1.1 музыкалық өнердің қызығушылық білдіру музыканттардың тегі, шығарм стилдер
2- тоқсан		
3. Мәдени мұра	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.2 қазақ композиторлары музыкалық шығармалары ажырату, стилін анық (классикалық)
	1.2 Музыкалық шығарманы орындау	4.4.3.1 симфониялық оркестр классикалық шығармала артикуляциялық мүшелер гимнастиканы, саусақпен жаттығуларды орындау
	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.3 түрлі жанрда шығармаларды орындау
	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 өзінің шығармашы музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі айту және музыканы балалардың қарапайым аспаптарында ойнау, музыка қозғалыс және импровизация
4. Мамандықтар әлемі	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.4 ауызша және жаз орындау кезінде ноталық сау қолдану
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	4.3.1.2 мұғалімнің ұ көмегімен музыкал жұмыстардың сапасын анықта критериялды құралын құру
	4.1 Танымдық процестерін дамытуға арналған музыкалық терапия элементтері	4.4.1.2 музыкалық сүйем салынған мимикалық және қалыпта тапсырмаларды оры
3- тоқсан		
5. Табиғи құбылыстар	1.1 Музыканы тыңдау және талдау	4.1.1.3 музыкалық шығарм интонация бойынша тану және сипаттау түрінде ойлау элемент ойлары мен сезімдерін жос (сөйлем) түсіндіру
	1.2 Музыкалық шығармаларды орындау	4.1.2.4 ән айту, сөз, қозғалыс кәсіби және халық шығарм көркемдік-бейнелік мазмұны –әуендік ерекшеліктерін іске

	2.2 Музыка шығару және импровизациялау	4.2.2.1 өзінің шығарма музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі айту және музыканы балалардың қарапайым аспаптарында ойнау, музыка қозғалыс және импровизация
6. Қоршаған ортаны қорғау	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.5 әр түрлі халықтар аспаптарын топтар бойы оларды әр түрлі контекстерде
	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	4.3.1.1 музыкалық-шығармашылық критерийлерге сәйкес бағалау жұмысты жақсарту туралы ұ
	4.2 Эмоцияларды тұрақтандыруға арналған музыкалық терапияның элементтері	4.4.2.1 дем алу - дем шығару арқылы қозғалыс және э әлсірету; 4.4.2.2 музыкалық туындыны қуаныш, қайғы, таңқалу, қор қалыптарды кезектестіріп кө
4- тоқсан		
7. Ғарышқа саяхат	1.3 Музыкалық сауаттылық	4.1.3.5 әр түрлі халықтар аспаптарын топтар бойы оларды әр түрлі контекстерде
	2.1 Музыкалық идеяларды дамыту және материалдарды жинақтау	4.2.1.1 музыкалық - шығармашылық түрлі материалдарды, рес идеялар ұсыну
8. Болашаққа саяхат	3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмысты презентациялау және бағалау	4.3.1.3 шығармашылық жұмыс барлық кезеңдерінде тиім дағдыларын көрсету, жанжа және конфликт жағдайларда 4.3.1.4 тікелей, айқын ж музыкасында көңіл-күй, сип көзқарасын жеткізе білу
	4.3 Сөйлеу тілі бұзылысын алдын алу және жоюға бағытталған музыкалық терапияның элементтері	4.4.3.2 фонациялық тыныс ал ақырын дауысты шығ жаттығулар жасау бойынша 4.4.3.3 ән орындау кезінде ө мәдениетін жетілдіруге ұмты

Қазақстан Республикасының
Білім және ғылым министрлігі
2022 жылғы 1 сәуір
№ 123 бұйрығын
92-қосымша
Қазақстан Республикасының
және ғылым министрлігі
2013 жылғы 3 сәуір
№ 115 бұйрығын
729-қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Көркем еңбек" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Көркем еңбек" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) "Білім туралы" Заңының 5- бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты - көркем-технологиялық білім негіздерін, кеңістіктік ойлауды, кеңістікте бейнелік және шығармашылық ойлау негіздерін қалыптастыру, тұлғаның қалыптасу және өзін таныту негізі ретінде рухани-адамгершілік дамуы.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) жалпы еңбек және көркемдік біліктілік пен дағдыларды қалыптастыру;

2) ұлттық және әлемдік мәдениетті тануда құндылық бағдарлар мен эстетикалық қабылдауды қалыптастыру;

3) реалистік сурет негіздері туралы қарапайым білімді қалыптастыру; заттың өзіне қарап, есте сақтау арқылы, елестету бойынша сурет салу, сәндік сурет салу дағдыларын және оларды оқу, еңбек және қоғамдық-пайдалы іс-әрекетте қолдану біліктілігін қалыптастыру;

4) шығармашылық және креативті қабілеттерді дамыту.

4. Түзете-дамыту міндеттері:

1) білім алушылардың танымдық іс-әрекетін дамыту кемшіліктерін түзету;

2) білім алушыларда аналитикалық-синтетикалық қызметті, салыстыру, жалпылау қызметін дамыту;

3) тапсырмада, жұмысты жоспарлауда, суретті кезектілікпен орындауда бағдарлай білуді жетілдіру;

4) сенсорлы және моторлы функцияларды, көру-қимыл үйлесімділігін дамыту;

5) жұмыста көркемдік талғамды, ұқыптылықты, табандылықты және дербестікті дамыту; адамгершілік және еңбек тәрбиесіне ықпал ету.

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Бағдарламада құндылықтық-бағдарланған, коммуникативті, саралап оқыту, әрекеттік және көркемдік-технологиялық тәсілдер қолданылған.

6. Құндылықтық-бағдарланған тәсілде оқу іс-әрекетін жоспарлау және ұйымдастыру, оның нәтижелерін алу және қолдану белгілі құндылықтар тұрғысында жүзеге асырылады. Құндылықтар ретінде қазақстандық патриотизм, жауапкершілік, құрмет, шығармашылық және еңбекқорлық алынады.

7. Коммуникативті тәсіл екі және одан да көп адамдардың тілдік өзара әрекеттестігі барысында білімдермен, біліктермен және дағдылармен алмасуды, ақпаратты дұрыс жеткізуді және хабарлауды қамтиды, оның нәтижесі ретінде, қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара әрекеттестік барысында

қарым-қатынасты тілдің көмегімен, идеялармен алмасу және ой-пікірлерді жеткізу тәсілінің көмегімен жүзеге асыру қабілеті алынады.

8. Саралап оқыту тәсілі білім алушылардың ерекше дамуын есепке алып, мұғалімнің тарапынан көмектің түрін, білім алушылардың танымдық қызығушылықтарын, күрделілігі бойынша айрықшаланатын түрлі тапсырмалар, құралдар мен тәсілдерінің көмегімен алуан түрлі топтарының оқу іс-әрекетін ұйымдастыруды қамтиды.

9. Әрекеттік тәсілде білім алушы білімді өз бетімен, белсенді танымдық іс-әрекет барысында меңгереді, нақты айтқанда, ақпараттың қайнар көздерін және оқу ресурстарды өз бетімен іздеу, талдау және интерпретациялау болып табылады, пәнді оқытуда білім алушы сәндік-қолданбалы шығармашылықтың және бейнелеу өнерінің заманауи материалдарын, техникаларын және технологияларын өз бетімен зерделейді.

10. Көркемдік-технологиялық тәсілде оқу-танымдық іс-әрекет бастапқы материалдарды шығармашылық бұйымға қайта құру үшін көркем еңбектің нысандарын дайындаудың технологиялық бірізділігі, құрастыру, тұстану негіздері, композиция заңдылықтары, материалдар мен инструменттердің қасиеттері туралы білімді қолдануға бағытталған. Көркемдік-технологиялық тәсілде мақсаттар мен әдістер кеңейтілген нәтижелермен әрекетте келісілген және бірізді.

11. Бағдарлама кең спектрдегі пәндік білімдерді, біліктерді және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған: білімді функционалды және шығармашылықпен қолдану, сыни ойлау, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану, коммуникацияның алуан түрлі тәсілдерін қолдану, топта және жеке жұмыс істеу біліктілігі, мәселелерді шешу және шешім қабылдау.

12. Көркем еңбек сабақтарында білім алушылар топтарымен түзету-дамытушы жұмысты құрудың негізгі принциптері:

1) білім алушылардың психикалық даму ерекшеліктерін, бұзылған және сақталған функцияларын, даму мүмкіндіктерін есепке алу және соған сәйкес жаттығулар жүйесін құру;

2) қолдың қимылдарын дамытуда және түзетуде кинестетикалық стимуляцияларды қолдану;

3) жеке-дара тәсіл, материалды берудегі жүйелілік, бірізділік, белсенділік және көрнекілік сияқты негізгі дидактикалық принциптерді шығармашылықпен қолдану;

4) нақты бұйымдарды дайындаудағы практикалық іс-әрекеттің кезенділікпен орындалуы, жұмыстың жекеленген және бірізді кезеңдері еңбек нәтижелерінің

елеулілігін, материалдығын береді, сезімдік заттық іс-әрекеттен ойлау операцияларына өтуді жүзеге асырады және орындалатын іс-әрекетті саналы ұғынуды дамытады;

5) қорғау режимін және денсаулық сақтау технологиялық сақтау: қалыпты ауыстыру, бұлшық ет босаңсуы, күш көрсететін қимылдарды азайту; жұмысты орындаудағы қолайлы қарқын;

6) инструменттер мен материалдарды қолдануда алуан түрлі қосалқы құрылғыларды қолдану (ұсақ заттарды тегіс емес құрылымы бар матамен қапталған, сұр реңктері бар картонға қою (жұмыс кезінде ұсақ заттар домаламайтын болады, ал сұр түсті фон көзге кедергі келтірмейтін болады);

7) оқу материалын түрлендірудің көмегімен алынған білімді, біліктіліктерді және дағдыларды бекіту үшін, тілдер, математика, қоршаған ортамен танысу сияқты оқу пәндерімен пәнаралық байланыстарды барыншы кеңейту. Материалды бірнеше рет қайталау нұсқаушы рефлексстерді және ырықты моториканы қалыптастыруға ықпал етеді.

13. Ұсақ моториканы дамыту және көркем еңбек сабақтарында іс-әрекетті ұйымдастыру бойынша жұмыс жүргізу әдістемесі төмендегілерді көздейді:

1) саусақты жаттығуларды, алуан түрлі заттар мен материаларды қолдану арқылы орындалатын жаттығуларды қолдану, нұсқаушы рефлексстерді және ырықты моториканы қалыптастыруға ықпал ететін бірнеше рет қайталаулар, "қарапайымнан күрделіге дейін" принципі бойынша тапсырмаларды күрделендіру;

2) заттық-дамытушы ортаны қалыптастыру: топтарға бөлу, балалар бір-бірін белсенді іс-әрекетке ынталандырады; іс-әрекет орталығы үстелдің ортасында орналастырылады, оның айналасында балалардың тобы отырғызылады; ортасында бейнелеу іс-әрекеті және жұмысқа арналған алуан түрлі материалдар орналастырылады, олар тақырыпқа сәйкес өзгеруі және толықтырылуы мүмкін (ермексаз, сазбалшық, тұзды қамыр, қосалқы аспаптар: таяқшалар, тақтайшалар, оқтаулар, қалыптар, фигураларды кесуге арналған формалар, тырнауға арналған таяқшалар, түрлі-түсті қағаз, бүктелген қағаз, майлықтар, табиғи материалдар, маталар, алуан түрлі жармалар);

3) көлемді фигураларды мүсіндеудің алуан түрлі қолжетімді техникалары және негізгі тәсілдері ұсынылады (конструктивті, мүсіндік (иілімді), жұмыстарды аралас талдау және өзіндік талдау, көрмені ұйымдастыру); бастырып жабыстырудың дәстүрлі және дәстүрлі емес түрлерінің алуан түрлі аса қолжетімді техникалары: үзілмелі, жапсырмалы, модульдік (мозаика), силуэттік; бейнелеу іс-әрекетінің алуан түрлі аса қолжетімді техникалары: саусақтармен, алақанмен

сурет салу, алуан түрі қажетті материалдармен баспа-таңба (штамповка), қатты қылқаламмен тік қалаулар, "кляксография", акварельмен (ылғал бойынша), "пластилинография", батик (түйінді), борлар.

14. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану:

1) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудағы құзыреттілік базалық дағдыларды құрылады және жұмыс, бос уақыт және коммуникация үшін технологияларды дұрыс және шығармашылықпен қолдануды қамтиды;

2) білім алушылар оқыту барысында ақпараттық-коммуникациялық технологиялар құралдарын қолдану бойынша дағдыларын дамытады: ақпаратты табады, іріктейді, өңдейді, әртүрлі қосымшаларды және жабдықтарды қолдануда өздерінің жұмыстарын бағалайды және ынтымақтастыққа түседі, бұл: көркемдік жұмыстарды құруда сандық компьютерлік технологияларды қолдану; Ғаламторда және дерекқорлар базасында ақпаратты іздеу (сандық және интернет көздерінен мәліметтерді табу, таңдау және өңдеу); белгілі мақсаттар және аудиторияға арналған әртүрлі қайнар көздерден материалдарды жинауды қамтитын слайдтық презентацияларды құру дағдыларын дамыту; басқа білім алушылармен шығармашылық жұмысты құру үшін ақпаратпен алмасу, қарым-қатынас және ынтымақтастық; белсенді оқыту тұғырларын техникалық қолдау үшін интерактивті тақтаны қолдану.

15. Оқытудағы техникалық құралдар: интерактивті мультимедиялық және дәстүрлі дидактикалық жабдықтар (интерактивті тақта, құрамдас бөлшектері бар компьютер (монитор, жүйелі блок, сабвуфер, колонкалар, микрофон, тышқан, пернетақта, желілік фильтр); топтарда жұмыс істеуге арналған ноутбуктер; бейнекамера; фотоаппарат, еңбек және шығармашылық процестердің үзінділерінің жазбасы бар бейнефильмдер, тапсырмалары бар үлестірімелі дидактикалық материал, қолдан жасалған бұйымдарды дайындауға арналған аспаптар мен материалдар (демонстрациялық плакаттар).

3-тарау. "Көркем еңбек" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

16. "Көркем еңбек" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 2) 1-сыныпта– аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 3) 2-сыныпта–аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 4) 3-сыныпта– аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 5) 4-сыныпта– аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

17. Бағдарламаның мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі;
- 2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі;
- 3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі.

18. "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) айналадағы әлемді білу және түсіну;
- 2) өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну;
- 3) шығармашылық идеяларды дамыту;
- 4) жоспарлау.

19. "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) айналадағы әлемді білу және түсіну;
- 2) айналадағы әлемді бейнелеу;
- 3) шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы;
- 4) дайындау технологиясы;
- 5) қауіпсіздік техникасын сақтау.

20. "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) таныстырылым;
- 2) өнердегі тәсілдер сараптамасы;
- 3) шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

21. 0 - сыныпқа арналған "Көркем еңбек" пәнінің базалық мазмұны:

1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Қолөнері және оның әлем халықтары мәдениетіндегі рөлі. Шеберлер, олардың кәсіптері және тұрғылықты жерлерінің жағдайларына қарай дайындайтын бұйымдарының түрлері. Заттық ортаны құрудағы дәстүрлер және шеберлердің шығармашылығы. Табиғат пен адам іс-әрекетінің үйлесімділігі. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы). Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы);

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі бойынша: Адамның көркем жұмыстарының дизайны, форманың бірлігі, функциялары, безендірілуі, стильдік үйлесім. Материалдарды қасиеттері бойынша және бұйымның пайдаланылуына қарай, таңдау. Құрал-саймандар мен құрылғыларды оңтайлы және қауіпсіз қолдану ережелері. Бұйымдардың құрылымы мен пайдаланылуы, материалдар мен құрал-саймандардың таңдалуы, практикалық жұмыс пен технологиялық операциялардың реттілігі жөнінде түсінік. Материалдар мен құрал-саймандарды таңдау. Белгілеу (көзбен, шаблон бойынша, трафарет бойынша, сызғыштың, бұрыштықтың, циркульдың көмегімен). Детальдарын бөлектеп көрсету (үзу, қайшымен кесу), детальдардың формалық

құрылымы (бұгу, жинау). Қазақстан Республикасы түрлі халықтырының сәндік ою-өрнектеріне сәйкес безендіру (өсімдіктік, геометриялық). Бұйымды жинау (желімдік, жіптік, сымдық, бұрамалық). Бұйымдарды табиғи формалары мен құрылымдары (оригами техникасындағы, геометриялық фигуралардың аппликацияларындағы жануарлар мен өсімдіктердің бейнелері) негізінде, қарапайым техникалық нысандарды құрастыру;

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстарымен таныстыру. Шығармашылық жұмыстарын талқылау және бағалау. Шығармашылық жұмыста қажеттіліктерді, бейімділіктерді және қызығушылықтарды анықтау.

22. 1 - сыныпқа арналған "Көркем еңбек" пәнінің базалық мазмұны:

1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Өнерді, мәдениетті, дәстүрлерді білу және түсіну. Бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрлары. Қазақ халқының қолданбалы өнері. Ою-өрнектер. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді, эмоционалдық жағдайды, сипатты өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету;

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Түрлі көркемдік материалдар көмегімен табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру (қар, жапырақтардың түсуі). Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Көркемдік, табиғи және жасанды материалдармен және техникалармен эксперимент: монотипия, тамшыграфия, басылым. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдар және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстарымен таныстыру. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

23. 2 - сыныпқа арналған "Көркем еңбек" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1)) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы; Өнерді, мәдениетті, дәстүрлерді білу және түсіну. Бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрлары. Қазақ халқының қолданбалы өнері: ою-өрнектері, бұйымдары, ұлттық костюмдері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді, эмоционалдық жағдайды, сипатты өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету. Ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау;

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдар және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

24. 3 - сыныпқа арналған "Көркем еңбек" пәнінің базалық мазмұны:

1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғи жаралаған сәндік өрнектер, ою-өрнектер мен формалар. Табиғи формалардың интерпретациясы. Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну. Отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармалары. Қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнері: ою-өрнектері, бұйымдары, ұлттық костюмдері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді мәнерлі құралдарымен көрсету. Ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау. Жұмыс орнын ұйымдастыру;

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және

фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамалау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

25. 4 - сыныпқа арналған "Көркем еңбек" пәнінің базалық мазмұны:

1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғи жаралаған сәндік өрнектер, ою-өрнектер мен формалар. Табиғи формалардың интерпретациясы. Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну. Отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармалары. Қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сеімдерді мәнерлі құралдарымен көрсету. Түрлі ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау. Жұмыс орнын ұйымдастыру;

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер

сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамалау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

26. Көркем еңбектің мұғалімі әр сабақтың мазмұнын белгілей отырып, көркем-шығармашылық жұмыстарының әр түрлерін жоспарлайды, сонымен бірге міндетті түрде көркем шығармашылықтың негізгі үш түрі жүзеге асырылады: құрылымдық, бейнелеушілік, сәндік.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

27. Оқу бағдарламасында әрбір бөлімнің оқу материалының мазмұны мен бірізділігін анықтау үшін негіз болатын, сондай-ақ білім алушылардың жетістіктерін бағалау критерийлері болып табылатын, оқыту мақсаттары жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер көрсетілген.

28. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бөлімше ретін, төртінші сан - оқу мақсатының реттік нөмірін білдіреді. Мысалы, 1.1.3.4 кодталуында: "1" – сынып, "1.3" – бөлімше, "4" – оқу мақсатының реттік саны.

29. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту" бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) суреттеу және түсіндіру	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау	4.1.1.1 мәне, интонация, құрал, қабылдану, түсіндіру, қолдану
1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен қазақ халқының қолданбалы өнерінің негізгі элементтерін тану және атау (ою-өрнегі, түсі, материалдары)	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және олардың айырықша ерекшеліктерін көрсету	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру	4.1.2.1 әлем, түрлі шығармалар және жанр, техниканы кейіп ерекшеліктері, құрмасы, сабақ құрылымы, клише

					қолда түсін
1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету	3.1.3. Шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету	4.1.3. Шығармашылық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру	4.1.4. Шығармашылық идеяларды және жұмыс жоспарын орнықты ұйымдастыру

2) "Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау" бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтері н табу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау

2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 "қолында қолы" тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	1.2.3.2 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	2.2.3.2 материалдарды ұқыпты және үнемді қолданып, белгілі тәсілдермен және материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	3.2.3.2 графикалық бейнелерді (суреттер, қарапайым сызбалар және эскиздер) сараптап және қорытып, түрлі тәсілдермен және материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) көлемді формалар құру; 3.2.3.3 көркем мәнерліктің тәсілдері мен құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмысты аяқтау	4.2.3 тәсілдермен және материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) көлемді формалар құру; 4.2.3 жұмыстың тәсілдерін қолдана отырып, таңдау
2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамау	4.2.4 және саймандарды өзгеріс жағдайда қауіпсіздік сақтау

3) "Таныстырылым, сараптама және бағалау" бөлімі:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1. Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру	4.3.1.1 терминдерді бейнелеу, метафору салыстырмалы фразеологизмдерді, жұмыстың бұйымдарын шығармашылық тәсілдерін, идеяларын түсіндіру
3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы		1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу	3.3.2.1 тармақталған алгоритмді қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын	4.3.2.1 терминдерді қолдана отырып, өнер мәнерін және материалдарын

				анықтау, жіктеу және салыстыру	салыстыру және
3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және құру процесі жайында айтып беру	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну	4.3.3.1 жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну

30. Бағдарлама психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін "Көркем еңбек" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

31. Бөлім мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Психикалық дамуы тежелген бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Көркем еңбек" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Көркем еңбек" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0-сынып:

1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1.Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлемін бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жанр
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және үлгі қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материал саймандар керек
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау		месе үлгі шығармашылық қарапайым тәсіл үшін айналадағы визуалдық элемент
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің және ұйым көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін талмен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 "қолында" қосқанда ұйымдастырушы көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өлшеу жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі
	3.Таныстырылым,сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалім көмегімен өз нәтижелерін жасап суреттей отырып
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойымен өз жұмыстарын сарптап құру процесі жайында
2. Менің мектебім	1.Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлеммен бақылау
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 қазақ халқының негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушы олардың бейнелерін туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және үлгі қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материал саймандар керек
	2.Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы көмегімен/немесе

			шығармашылық қарапайым тәсілі үшін айналадағы визуалдық элемент
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалім және ұйым көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсіл мен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қосқанда ұйымдастырушы көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өлшеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі ережелер
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалім көмегімен өз нәтижелерін жасап суреттей отырып
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалім көмегімен шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі жұмыстарын суреттеу құру процесі жайлы
2 - тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлемін бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқының негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушы олардың бейнесін туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және ұлты қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды

	2.Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау		қандай материалдар керек
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушының көмегімен үлгі шығармашылық қарапайым тәсілдерін айналадағы өмірді визуалдықэлементтермен
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің көмегімен үй-шаруа өмірінің көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсілдермен құрал-саймандармен
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолындағы материалдарды қосқанда ұйымдастырушының көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өлшеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі ережелер
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің көмегімен өз нәтижелерін жасап суреттей отырып
		3.2 Сараптама	0.3.1.2 сөзбен барысында үздік шығаруды жүзеге асыру 11-12 буыннан көрсеткіш
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен үлгі шығармаларының материалдарын анықтау
	4. Бізді қоршаған әлем	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлеммен бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқының негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушы

			олардың бейнелерін туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3. өзінің алған және үлгі қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материал саймандар керек
	2 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы немесе үлгі шығармашылық қарапайым тәсіл үшін айналадағы визуалдық элемент
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1 мұғалім және ұйым көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсіл мен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қосқанда ұйымдастырушы көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өзіндік жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі ережелер
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалім көмегіменөз нәтижелерін жасап суреттей отырып
		3. Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалім көмегімен шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын сарптап құру процесі жайлы
3 - тоқсан			
5. Саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлеммен бақылау

		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халық негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушылық олардың бейнесін туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және ұлттық қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды орындау қандай материалдар саймандар керек
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушылық немесе ұлттық шығармашылық қарапайым тәсілдер үшін айналадағы визуалдық элементтер
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің және ұйымдастырушының көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсілдер мен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолындағы материалдар қосқанда ұйымдастырушылық көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өзгерту, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі қауіпсіздік техникасы
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің көмегімен өз нәтижелерін жасау суреттей отырып
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі жұмыстарын суреттеу құру процесі жайында

6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлеммен бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқының негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушылық олардың бейнелері туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және ұлттық қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материалмен саймандар керек
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы немесе ұлттық шығармашылық қарапайым тәсіл үшін айналадағы визуалдық элемент
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалім және ұйымдастырушының көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсіл мен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолындағы материалды қосқанда ұйымдастырушының көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өлшеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	0.3.1.1 показать работу с объектом с помощью учителя
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын а

		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі жұмыстарын сурет кұру процесі жайында
4 - тоқсан			
7. Тағам және сусын 8. Дені саудың – жаны сау!	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлемін бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқының негізгі мейрамдары және тұрмыстық білу және ұйымдастырушылық олардың бейнесін туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және үлгі қызығушылық жолдасының пікірін
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материал саймандар керек
	2. Шығармашылық жұмыстарды кұру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы немесе үлгі шығармашылық қарапайым тәсіл үшін айналадағы визуалдық элемент
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1 мұғалім және ұйым көмегіне сүйеніп шығармашылық орындау үшін тәсіл мен құрал-саймандар
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қосқанда ұйымдастырушы көрнекілікке материалдарды компоненттерді тәсілдермен өзіндік жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік техникасы дегенде 5 негізгі ережелер
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалім көмегіменөз нәтижелерін жасау суреттей отырып

		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалім көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын а
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі жұмыстарын сур процесі жайында
	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның заттық әлеммен бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ хал негізгі мейрамдар және тұрмыстық білу және ұйымдастырушы олардың бей туындыларынан
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің еліктеу және үл қызығушылық жолдасының пікі
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 жұмыстарды қандай материал саймандар керек
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 ұйымдастырушы немесе үлгі шығармашылық қарапайым тәсі үшін айналадағы визуалдық әлем
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалім және ұй көмегіне сүй шығармашылық орындау үшін т мен құрал-сайма
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 "қолында қосқанда ұйымдастырушы көрнекілікке сүй мен компонент желімдеу, жинау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек қауіпсіздік тех дегенде 5 негізгі
		3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалім көмегімен өз

	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау		нәтижелерін жетік суреттей отырып
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалім көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын а
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын және құру процесін беру

2) 1-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1. Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы барысында бағыттаушы көмегімен құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактурасы
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалім көмегімен бейнегізгі түрлерін анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетік (эмоционалдық сипатты) өнделу құралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалім көмегімен көрсетіп отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалім көмегімен айналадағы бергілі бір визуалды қарапайым тәсілді
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көрсетіп белгілі (пластилин, жасыл материалдар) қарапайым формалар құру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдарды саймандарды көрсетіп

			отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
		3.1. Таныстырылым	1.3.1.1. вербальды құралдармен паравербальды құралдармен таныстырып өз жетілігіңізді (және бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2.Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1. мұғалім көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1. мұғалім сұрақтары жұмыстарының бағасын беру
2. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1. айналадағы әлемді білу барысында бағыттаушы көмекпен құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактурасын анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1. мұғалім көмегімен бейнелердің негізгі түрлерін таныту, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1. мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1. мұғалім көмегімен көрсету отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1. мұғалім көмегімен айналадағы әлемді бергілі бір визуалды қарапайым тәсілмен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	1.2.2.1. қарапайым техникаларды қолдану ісін сөзбен айту саймандарды жетілдіру (көркемдік, табиғат) қолдану және экологиялық
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1. материал саймандарды көрсету отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

		3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 презентация (эскиз, издел, способами, испол и паравербальны
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 мұғалім көмегіментүрлі шығармаларыны материалдарын а
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғал сұрақтары жұмыстарының беру
2 - тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту 2. Создание и изготовление творческих работ	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы барысында бағыттаушы көме мен құбылыста сипаттамаларын өлшемі, фактура
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалім көмегімен бей негізгі түрлері тану, атау, анықт
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалім көмегімен шы идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) өн құралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалім көмегімен көрп отырып, жұмыстарды дай жоспарын құру
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалім көмегімен айна бергілі бір визуал қарапайым тәсілд
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1 мұғалім және үй көмегіне сүй шығармашылық орындау үшін т мен құрал-сайма
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көрп материалдар ме қарапайым тәс ұсату, кесу, фор косу, біріктіру

		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материал саймандарды көтеріп отырып қауіпсіздік сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	1.3.1.1 вер паравербалды құрастырып өз жобасын (бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің көмегімен шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің сұрақтары жұмыстарының бағасын беру
4. Бізді қоршаған әлем	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлем барысында бағыттаушы көмегімен құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактурасын
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің көмегімен белгілі негізгі түрлері мен тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен көрсету отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен айналадағы бергілі бір визуалды қарапайым тәсілді
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым техникаларды қолдану ісін сөзбен айтып саймандарды жасау (көркемдік, табиғат) қолдану және экология
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің көмегімен, көрсету

			материалдар мен қарапайым тәсілдерді ұсату, кесу, формаландыру, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдарды саймандарды көрсетіп отырып қауіпсіздік сақтап қолдану
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербальды паравербалды құралдарды отырып өз жобасын (бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын анықтау
		3. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің сұрақтарына жұмыстарының негізін беру
3 - тоқсан			
5. . Саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді білу барысында бағыттаушы көмегімен мен құбылыстардың сипаттамаларын анықтау, өлшемі, фактурасын
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің көмегімен бейнеленген негізгі түрлері туралы білетану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен келісімі
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің көмегімен көрсетіп отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің көмегімен айналадағы бергілі бір визуалды қарапайым тәсілдерді

		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	1.2.2.1 қарапайым техникаларды қолдану, сөзбен айта білу, саймандарды жасау (көркемдік, табиғи қолдану және эскиз)
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көрнекті материалдар мен қарапайым тәсілдерді ұсату, кесу, формаландыру, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдарды саймандарды көрсетіп отырып қауіпсіздік сақтап қолдану
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербальды, паравербальды құралдармен отырып өз жұмыс бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалім көмегімен шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалім сұрақтары жұмыстарының бағасы беру
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту 2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы барысында бағыттаушы көмекпен құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалім көмегімен бейнелі негізгі түрлері тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 передавателік и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учител
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалім көмегімен көрсетіп отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру

		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалім көмегімен айналадағы әлемді бергілі бір визуалды тәсілмен қарапайым тәсілдермен
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым техникаларды қолданып, ісін сөзбен айта білу, саймандарды жасау (көркемдік, табиғат)
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көрнекті материалдармен қарапайым тәсілдермен ұсату, кесу, формаландыру, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдарды саймандарды көрсетіп отырып қауіпсіздік сақтап қолдану
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербальды құрама паравербальды құрама отырып өз жасау (бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалім көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалім сұрақтары жұмыстарының талқылау беру
4 - тоқсан			
7. Тағам және сусын	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді білу барысында бағыттаушы көмегімен құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалім көмегімен бейнелер негізгі түрлері таныту, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жасау (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен кеңейту

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалім көмегімен көрініс отырып, жұмыстарды дайындау жоспарын құру
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалім көмегімен айналадағы әлемді бергілі бір визуалды қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым техникаларды қолданып, ісін сөзбен айтып, саймандарды жасау (көркемдік, табиғаттың қолдану және экология)
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көрініс материалдар мен қарапайым тәсілдерді ұсату, кесу, формаландыру, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдарды саймандарды көрініс отырып қауіпсіздік сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербальды паравербальды құралдарды отырып өз жұмысы (бұйым) қарапайым таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалім көмегімен түрлі шығармаларының материалдарын анықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалім сұрақтары жұмыстарының бағасы беру
	8. Дені саудың – жаны сау!	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді білу барысында бағыттаушы көмегімен құбылыстардың сипаттамаларын анықтау, өлшемі, фактурасы
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалім көмегімен бейнелерді негізгі түрлеріне бөліп, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық

			идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) өн құралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалім көмегімен көр отырып, жұмыстарды дай жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 изобража визуальные окружающего способамиисполн направляющуюоп
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалім көмегімен, көр материалдар ме қарапайым тәс ұсату, кесу, фор косу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материал саймандарды кө отырып қауіпсі сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вер паравербалды құ отырып өз ж бұйым) қарапай таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалім көмегіментүрлі шығармаларыны материалдарын а
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғал сұрақтары жұмыстарының беру

3) 2-сынып:
2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттар
1 - тоқсан			
1. Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағ барысында л құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жа

			және көлемі 35 байланысты формасында с ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) өн құралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отыр орындаудың рет аналогия бойынш
2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналада бір визуалдық эл тәсілдердің бірім
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қо жайлы айтқан қосымшалы етіст құрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жас
3. Таныстырылым, сараптама және бағалау		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 матери компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды ө бақылау барыс техникасын сақта
1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту		1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағ барысында п құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жа және көлемі 35 байланысты формасында с ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен ш идеяларды ж

				(эмоционалдық сипатты) өн кұралдарымен ке
			1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отыр орындаудың рет аналогия бойынш
		2. Шығармашылық жұмыстарды кұру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналада бір визуалдық әл тәсілдердің бірім
			2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қо жайлы айтқан қосымшалы етіст кұрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жас
			2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 матер компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
			2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды ө бақылау барыс техникасын сақта
		3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмыс негізгі идеясы түсіндіріп, таныс
			3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығарм мәнерлі кұралдар материалдары бо
			3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығарма түсінік беру жә жөнінде ұсыныст
		2. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	2.1.1.1 айналада барысынданысан кұбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
				2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жа және көлемі 35 байланысты формасында с ерекшеліктерін көрсету

		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен кеңестіру	
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отырып орындаудың ретін, аналогия бойынша	
		2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы бір визуалдық элементті тәсілдердің бірімен
			2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қолданып жайлы айтқан қосымшалы етістік құрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жасау
	2.3 Дайындау технологиясы		2.2.3.1 материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қиып жинау, қосу, біріктіру	
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау		2.2.4.1 материал саймандарды өлшеу бақылау барысында техникасын сақтау	
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Презентация	2.3.1.1 өз жұмысының негізгі идеясын түсіндіріп, таныстыру	
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығармашылық мәнерлі құралдар материалдары бойынша	
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық түсінік беру және жөнінде ұсыныстар	
	2 - тоқсан			
3. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы барысынданысқан құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру	
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35	

			байланысты формасында с ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) өн құралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отыр орындаудың рет аналогия бойынш
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы бір визуалдық әл тәсілдердің бірім
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қо жайлы айтқан қосымшалы етіст құрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 матер компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды ө бақылау барыс техникасын сақта
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмыс негізгі идеясы түсіндіріп, таныс
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығарм мәнерлі құралдар материалдары бо
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығарма түсінік беру жә жөнінде ұсыныст
4. Менің туған өлкем	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы барысынданысан құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру

		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35 см және одан астам байланысты формасында сәйкес ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен кеңестіру
		1.4 Планирование	2.1.4.1 дайын сараптай отырып орындаудың рет-ретімен аналогия бойынша
	2 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадан бір визуалдық элементті тәсілдердің бірімен
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қолайлы айтқан қосымшалы етістік құрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қиып жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды өлшеу бақылау барысында техникасын сақтау
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысы негізгі идеясы түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығармашылық мәнерлі құралдар материалдары бойынша
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық түсінік беру және жөнінде ұсыныстар
3 - тоқсан			
5.	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадан барысынданысан

Дені саудың -жаны сау			кұбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35 байланысты формасында сипаттамаларын ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен кеңестіру
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отырып орындаудың ретімен аналогия бойынша
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді білу барысынданысан кезінде құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35 байланысты формасында сипаттамаларын ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) өнер құралдарымен кеңестіру
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отырып орындаудың ретімен аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемді бейнелеу бір визуалдық элементтердің бірімен
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қолдану жайлы айтқан

			қосымшалы етістіктер, құрал-саймандар, материалдарды (және жасанды) эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қыю, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды өлшеу, бақылау барысында техникасын сақтау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысының негізгі идеясын түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығармаларының мәнерлі құралдар материалдары бойынша
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығарманың түсінік беру және жөнінде ұсыныстар 2.1.3.3 жұмыстарды талқылануына негіз тәжірибесін бағалау барысында мұғалім қатынас және жасау
4 - тоқсан			
7. Қоршаған орта	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы барысынданысқан құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35 байланысты формасында сипат ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства с помощью учителей

8. Саяхат	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын сараптай отырып орындаудың реті аналогия бойынша
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы бір визуалдық элемент тәсілдердің бірі
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қолайлы айтқан қосымшалы етістік құрал-саймандар материалдарды (және жасанды) эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қажет жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды өлшеу бақылау барысында техникасын сақтау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылы	2.3.1.1 өз жұмысы негізгі идеясы түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығармашылық мәнерлі құралдар материалдары бойынша
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық түсінік беру және жөнінде ұсыныстар
	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы барысынданысан құбылыстардың сипаттамаларын өлшемі, фактура түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу түрлері мен жаңа және көлемі 35 байланысты формасында сәйкес ерекшеліктерін көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалім көмегімен шығармашылық идеяларды жасау (эмоционалдық

			сипатты) өн кұралдарымен ке
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналада бір визуалдық әл тәсілдердің бірім
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі техникаларды қо жайлы айтқан қосымшалы етіст кұрал-саймандар материалдарды (ж және жасанды) эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 матер компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материал саймандарды ө бақылау барыс техникасын сақта
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмыс негізгі идеясы түсіндіріп, таныс
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік өнер шығарм мәнерлі құралдар материалдары бо
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 жұмыстарды бағалау

4) 3-сынып:

4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттар
1-тоқсан			
1. Тірі табиғат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (ою және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын

			және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) жұм негіздемелі таңда
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналада бір визуалдық ә техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделір техникаларды қ ісін түсіндіре саймандарды жэ (көркемдік, таби қолдану және эко
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 графика (суреттер, кара және эскиздер) қорытып, түрлі материалдармен жарамсыз, қағ көлемді формала
			3.2.3.2 графика (суреттер, кара және эскиздер) қорытып, түрлі материалдармен жарамсыз, қағ көлемді формала
		2. Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақта оқушылардың сақтауын сарапта
	2. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отыры (эскиз, бұйым), н процесін түсіндір
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақта қолдана отыры

			шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну
2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	1 Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқ және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылық идеяларды және (эмоционалдық сипатты) жұмыс негіздемелі таңда
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы бір визуалдық э техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделі техникаларды қ ісін түсіндіре саймандарды жэ (көркемдік, таби қолдану және эк
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі ма компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақт оқушылардың сақтауын сарапта

	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отыры (эскиз, бұйым), процесін түсіндір
3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы		3.3.2.1 тармақта қолдана отыры шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру	
3. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау		3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну	
2 - тоқсан			
3. Уақыт	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқ және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) жұм негіздемелі таңда
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналада бір визуалдық ә техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделір техникаларды қ ісін түсіндіре саймандарды жә (көркемдік, таби қолдану және эко
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі ма компоненттерді

4. Сәулет	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау		өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақт оқушылардың сақтауын сарапта
		3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отыры (эскиз, бұйым), н процесін түсіндір
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақт қолдана отыры шығармаларыны құралдарын ж материалдарын және салыстыру
	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну
		1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқ және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) жұм негіздемелі таңда
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадан бір визуалдық э техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделі техникаларды қ ісін түсіндіре

			саймандарды жасау (көркемдік, табиғи қолдану және экономикалық)
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қиып жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдарды саймандарды техникасын сақтау оқушылардың сақтауын сараптама
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отырып (эскиз, бұйым), нәтижесін процесін түсіндірі
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақта қолдана отырып шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және оқидеялар ұсыну
3 - тоқсан			
5. Өнер	1 Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқу және тану, олар бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадының қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығарма идеяларды және (эмоционалдық сипатты) жұмыс негіздемелі таңда
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін және жұмыс орнын дұ

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемді бір визуалдық әлемді бейнелеу техникалар мен әдістер бойынша үйлестіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделі техникаларды қолдану ісін түсіндіре саймандарды жасау (көркемдік, табиғат қолдану және экология)
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материал компоненттерді өлшеу, ұсату, қол жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақтау оқушылардың сақтауын сараптау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отырып (эскиз, бұйым), нәтижесін процесін түсіндірі
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақтар қолдана отырып шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және оқушы идеялар ұсыну
6. Атақты тұлғалар	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқу және тану, оқу бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығарма идеяларды және (эмоционалдық сипатты) жұмыс негіздемелі таңдау

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дү
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналада бір визуалдық ә техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	3.2.2.1 күрделір техникаларды қ ісін түсіндіре саймандарды жә (көркемдік, таби қолдану және эко
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі ма компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақт оқушылардың сақтауын сарапта
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отыры (эскиз, бұйым), н процесін түсіндір
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақт қолдана отыры шығармаларыны құралдарын ж материалдарын және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну
	4 - тоқсан		
	7. Су – тіршілік көзі	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (ою және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау

			клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылық идеяларды жетілдіру (эмоционалдық сипатты) жұмыс негіздемелі таңдау
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныс ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұрыс
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы бір визуалдық эстетикалық техникалар мен тәсілдер бойынша үйлестіріліп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	3.2.2.1 күрделірек техникаларды қолдану ісін түсіндіре саймандарды жасау (көркемдік, табиғат) қолдану және экология
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материал компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақтау оқушылардың сақтауын сараптама
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отырып (эскиз, бұйым), нәтиже процесін түсіндіріп 3.3.1.2 таныстырылымы дайындау, баспа түсінікті етіп интонацияны грамматикалық пайымдамалар құру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақтар қолдана отырып шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру

			3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.2 предика кіргізе қолданып,мұғалі басшылығымен мен бұйымдарды критериялары сараптамалау жә
8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи өрнектерді (оқ және тану, ол бағыттаушы жұмыстарында и
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын және олардың (жанры, орындау клишені, жадын қолдана отырып
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 ш идеяларды ж (эмоционалдық сипатты) жұм негіздемелі таңда
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсыныл ішінен қажетті мен материалдар жұмыс процесін жұмыс орнын дұ
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналада бір визуалдық ә техникалар мен бойынша үйл бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	3.2.2.1 күрделір техникаларды қ ісін түсіндіре саймандарды жә (көркемдік, таби қолдану және эко
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі мат компоненттерді өлшеу, ұсату, к жинау, қосу, бірі
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материал саймандарды техникасын сақт

	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау		оқушылардың сақтауын сараптама
		3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы қолдана отыры (эскиз, бұйым), процесін түсіндір
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақт қолдана отыры шығармаларының құралдарын және материалдарын және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығарма баға беру және о идеялар ұсыну

5) 4-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттар
1 - тоқсан			
1. Менің Отаным Қазақстан	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 анық жә тілінің интонац дұрыс қабылдау, адекватты қолдан
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманы түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды ж (эмоционалдық ж түрлі жұмыс техн өзінің шығарма негіздеме келтірі
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 техноло шығармашылық қолданып, ж жоспарлау жән дұрыс ұйымдаст
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналада бір визуалдық техникалар мен бойынша үйлес идеяларын түсінд

		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің л отырып, өз беті кұрал-саймандар материалдарды және жасанды эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін қадамдық бақыл материалдарды компоненттерді форма беру, жин
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материа саймандарды өзгертілген жағд техникасын сақта
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдер өз жұмысын шығармашылық идеясы мен пр таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отыр шығармаларыны кұралдарын материалдарын сәйкестеу және ж
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығарм критерийлерге шығармашылық жөнінде ұсыныст
2 - тоқсан			
2. Адами құндылықтар	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи өрнектерді (оюла тану, оларды интерпретацияла
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманықолд түсіндіру

		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды жетілдіру (эмоционалдық және түрлі жұмыс техникаларын өзінiң шығармашылығын негiздеме келтiрiп)
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологияны шығармашылық қолданып, жоспарлау және дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемдi бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемдi бiр визуалдық техникалар мен әрекет бойынша үйлесімді идеяларын түсіндіру
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінiң логикасымен отырып, өз бетінше құрал-саймандар мен материалдарды және жасанды эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін қадағалайтын қадамдық бақылау материалдарды компоненттерді форма беру, жинау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдарды саймандарды өзгертілген жағдайда техникасын сақтау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдерді өз жұмысын шығармашылық идеясы мен прототипімен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отырып шығармаларының құралдарын материалдарын сәйкестеу және жетілдіру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық критерийлерге сәйкестік

			шығармашылық жөнінде ұсыныс
3. Мәдени мұра	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи өрнектерді (оюла тану, оларды интерпретацияла
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманықолд түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды ж (эмоционалдық ж түрлі жұмыс техн өзінің шығарма негіздеме келтірі
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 техноло шығармашылық қолданып, ж жоспарлау жән дұрыс ұйымдаст
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналада бір визуалдық техникалар мен бойынша үйлес идеяларын түсінд
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	4.2.2.1 күрделір техникаларды және өз ісінің л отырып, өз бет құрал-саймандар материалдарды және жасанды эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін л қадамдық бақыл материалдарды компоненттерді форма беру, жин
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материа саймандарды өзгертілген жағд техникасын сақта
		3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік

	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау		метафораларды, фразеологизмдер өз жұмысын шығармашылық идеясы мен пр таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.1.4 түрлі с мәтіннің түрлі үйлесімдерін жасаған жұмысы мәтін-суреттеме, (ертегі құра пайымдама
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.2.1 арнайы қолдана отыры шығармаларыны құралдарын материалдарын сәйкестеу және ж 4.3.3.1 шығарм критерийлерге с шығармашылық жөнінде ұсыныст 4.3.3.2 ұйымдастырушы орындалған жұм анықтауға арн критериалдық құ 4.1.3.3 шығармаш бағалаудың бар тиімді ынтымақт көсете білу, болдырмай дау шешімін табу
4. Мамандықтар әлемі	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 анық жә тілінің интонац дұрыс қабылдау, адекватты қолда
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманықолд түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 і идеяларды ж (эмоционалдық э

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау			түрлі жұмыс техн өзінің шығарма негіздеме келтірі	
			1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 техноло шығармашылық қолданып, ж жоспарлау жән дұрыс ұйымдаст	
			2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналада бір визуалдық техникалар мен бойынша үйлес идеяларын түсінд	
			2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің л отырып, өз бет құрал-саймандар материалдарды және жасанды эксперимент жас	
			2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін н қадамдық бақыл материалдарды компоненттерді форма беру, жин	
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материа саймандарды өзгертілген жағд техникасын сақта		
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау		3.1 Презентация	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдер өз жұмысын шығармашылық идеясы мен пр таныстыру	
			3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 арнайы қолдана отыр шығармаларыны құралдарын материалдарын сәйкестеу және ж	
	3 - тоқсан				
	5. Табиғи құбылыстар	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи өрнектерді (оюла тану, өз интерпретацияла	

		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын терең ерекшеліктерін орындау техникасы салалас құрмалас құрылым жадынаманыңолды түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды жетілдіру (эмоционалдық және түрлі жұмыс техникасы) өзіннің шығармашылығын негіздеме келтірі
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологияны шығармашылық қолданып, жоспарлау және дұрыс
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы бір визуалдық техникалар мен бойынша үйлесім идеяларын түсінді
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің л отырып, өз бетімен құрал-саймандар материалдарды және жасанды эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін қадамдық бақылау материалдарды компоненттерді форма беру, жин
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материал саймандарды өзгертілген жағд техникасын сақта
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдер өз жұмысын шығармашылық идеясы мен пр таныстыру

		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отырып шығармаларының құралдарын материалдарын сәйкестеу және ж
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығарм критерийлерге шығармашылық жөнінде ұсыныс
6. Қоршаған ортаны қорғау	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи өрнектерді (оюла тану, оларды интерпретацияла
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманы түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды ж (эмоционалдық ж түрлі жұмыс техн өзінің шығарма негіздеме келтірі
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 техноло шығармашылық қолданып, ж жоспарлау жән дұрыс
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналада бір визуалдық техникалар мен бойынша үйлес идеяларын түсін
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің л отырып, өз бет құрал-саймандар материалдарды және жасанды эксперимент жас
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін л қадамдық бақыл материалдарды

			компоненттерді форма беру, жин
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материал саймандарды өзгертілген жағл техникасын сақта
		3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдер өз жұмысын шығармашылық идеясы мен пр таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отыр шығармаларыны құралдарын материалдарын сәйкестеу және ж
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығарм критерийлерге шығармашылық жөнінде ұсыныст
4 - тоқсан			
7. Ғарышқа саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 анық жә тілінің интонац дұрыс қабылдау, адекватты қолда
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отанды мәдениеттің шығармаларын т ерекшеліктерін орындау техник салалас құрмал құрмалас құрыл жадынаманықолд түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды ж (эмоционалдық ж түрлі жұмыс тех өзінің шығарма негіздеме келтірі
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 техноло шығармашылық қолданып, ж жоспарлау жән дұрыс ұйымдаст

	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемді бір визуалдық техникалар мен тәсілдер бойынша үйлестіріп, идеяларын түсіндіру
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің логикасына отырып, өз бетінше құрал-саймандарды материалдарды және жасанды эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін қадағалайтын қадамдық бақылау материалдарды компоненттерді форма беру, жинау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдарды саймандарды өзгертілген жағдайда техникасын сақтау
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдерді өз жұмысын шығармашылық идеясы мен прототипті таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отырып, шығармаларының құралдарын материалдарын сәйкестеу және жинау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық критерийлерге сәйкес шығармашылық жөнінде ұсыныстар
8. Болашаққа саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи өрнектерді (оюлар, суреттер) тану, оларды интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық мәдениеттің шығармаларын танып-білу, ерекшеліктерін орындау техникасына салалас құрмалас

			кұрмалас құрылымдарды жадынаманың қолдануға түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 идеяларды жетілдіру (эмоционалдық жағынан) түрлі жұмыс техникаларын өзіннің шығармашылығына негіздеме келтіріу
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологияларды шығармашылық қолданып, жоспарлау және жоспарлау жасау дұрыс
2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемді бір визуалдық техникалар мен бейнелеу бойынша үйлестіріп, идеяларын түсіндіру
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделі техникаларды және өз ісінің жетілдіру отырып, өз бетінше құрал-саймандарды материалдарды және жасанды эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін қадамдық бақылау материалдарды компоненттерді форма беру, жинау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдарды саймандарды өзгертілген жағдайда техникасын сақтау
3. Таныстырылым, сараптама және бағалау		3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы бейнелік метафораларды, фразеологизмдерді өз жұмысын шығармашылық идеясы мен прототипті таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы қолдана отырып, шығармаларының құралдарын материалдарын сәйкестеу және жетілдіру

		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық критерийлерге сәйкес шығармашылық жөнінде ұсыныстар
--	--	---	--

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрлігі
2022 жылғы 1 сәуір
№ 123 бұйрығы
93-қосымша
Қазақстан Республикасы
және ғылым министрлігі
2013 жылғы 3 сәуір
№ 115 бұйрығы
730-қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасының "Білім туралы" Заңының 5-бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты - психикалық дамуы тежелген білім алушыларда толыққанды коммуникативтік, танымдық және практикалық қызметті жүзеге асыру үшін тілдік құралдарды қалыптастыру.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) сөздің дыбыстық-буындық құрылымын түзету, анық, дұрыс сөйлеу дағдыларын қалыптастыру;

2) фонетикалық- фонематикалық түсініктерін дамыту, дыбыстық-әріптік талдау және жинақтау дағдыларын жетілдіру;

3) лексикалық қорды нақтылау және байыту;

4) сөздің морфологиялық құрамы туралы білімді қалыптастыру және нақтылау;

5) сөйлемдегі сөздерді байланыстыру тәсілдерін игеру арқылы сөйлеудің грамматикалық жобалау дағдыларын қалыптастыру және дамыту;

6) сөйлеу процесінде диалог құру. ойды нақты жеткізу;

7) сөйлеудің психологиялық негізін дамыту: назар ауру, байқау, есте сақтау, ойлау, өзін-өзі бақылау;

8) тіл қарым-қатынас құралы және тәсілі ретінде сөйлеуге деген көзқарасты қалыптастыру;

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

4. Оқу процесін ұйымдастыруда білім алушының ерекше білім алуын қанағаттандыруға бағытталған педагогикалық тәсілдер қолданылады.

5. Оқытудың құндылыққа негізделген тәсілі - бұл оқу іс-әрекетін ұйымдастыру және орындау, оның нәтижелерін белгілі бір құндылықтар тұрғысынан алу және пайдалану тәсілі. Құндылыққа негізделген көзқарас идеясы теңдік, бейбіт өмір сүру, еркіндік, бірлік, қабылдау принциптерімен сипатталатын білім берудің гуманистік парадигмасымен байланысты. Білім беру процесі деп белгілі бір тұлғаның өзін-өзі дамытуына жағдай жасау деп түсінеді. Орта білім беру құндылықтарының идеологиялық негізі "Мәңгілік ел" ұлттық идеясының құндылықтары болып табылады. Орта білім берудің құндылықтары: қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік; құрмет; ынтымақтастық; еңбек және шығармашылық; адалдық; өмір бойы білім алу.

6. Жеке тұлғаға бағытталған тәсіл білім беру үдерісінде білім алушының жеке басының үйлесімді қалыптасуы мен жан-жақты дамуын, оның жеке ерекшеліктерін, сөйлеу деңгейі мен танымдық даму деңгейін ескере отырып, шығармашылық қабілеттерін толық ашуды көздейді.

7. Сөйлеу бұзылыстарын түзету үдерісіндегі іс-әрекеттік тәсілі сөйлеу әрекетінің күрделі құрылымын (мотивациялық-мақсаттық кезең, жедел, бақылау кезеңі), сондай-ақ психикалық дамуы тежелген оқушылардың ойлау іс-әрекетінің ерекшеліктерін ескеруді көздейді. Ұсынылған тапсырмаларды орындауға қызығушылықты оятуға үлкен рөл бөлінеді, бұл көрнекі құралдарды, ойындарды, ойын тәсілдерін қолдану арқылы жеңілдетіледі. Басты назар сөйлеу әрекетінің оперативті компонентін қалыптастыруға аударылады. Сөйлеуді әр түрлі қызмет түрлеріне қосу маңызды (ойын, визуалды, конструктивті, тәрбиелік және т.б.)

8. Сараланған тәсілді жүзеге асыру кезінде сөйлеу функцияларының қалыптасу деңгейі, себеп-салдар байланыстарын орнатудағы қиындықтары, аналитикалық және синтетикалық әрекеттің жеткіліксіздігі, өз қызметін өз бетінше ұйымдастыра алмау есепке алынады. Сыныпта сипаттамалары ұқсас шағын топтарының болуына сүйене отырып, олардың ерекшеліктеріне сәйкес мұғалім әрқайсысы үшін оқу-түзету жұмыстарының мазмұны мен ұйымдастырылуын, оның қарқынын, көлемін, күрделілігін, жұмыс әдістері мен тәсілдерін, формалары мен әдістерін, оқытуды бақылау және ынталандыру тәсілдерін іріктейді.

9. Коммуникативті бағдар ұстанымы оқытуда бастысы әр түрлі тілдік категорияларды сөйлеу барысында практикалық қолдану дағдыларын қалыптастыру болып табылады деп болжайды. Тәжірибе нәтижесінде білім алушылар сөйлеуді әр түрлі коммуникативті мақсаттарда еркін пайдалануға

мүмкіндік алады. Коммуникативті бағдар принципін жүзеге асыру оқыту үдерісінің сөйлеу жаттығуларымен барынша толтықтыруын болжайды. Оларға мыналар жатады: сұрақтарға жауаптар, тиісті интонациямен диалогтарды оқу, берілген жағдайға байланысты диалогтар құру, қайта айту, орындалған жұмыс бойынша пікір алмасу, пікірталас, рөлдік ойындар.

10. Ақыл-ой әрекеттерін біртіндеп қалыптастыру және оларды ауызша, жазбаша және ішкі сөйлеу кезінде "сатылай" бекіту принципі. Күрделі іс-әрекеттің әр операциясын сыртқы жоспарға шығарылып, жеке-жеке жаттықтырылады және машықтану нәтижесінде автоматты түріне жеткізіледі.

11. Педагогикалық оптимизм қағидасы ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдардың потенциалды мүмкіндіктері туралы жоғары ғылыми және тәжірибелік біліммен; дамудың кемістігі бар балалар мен ересектерді қалпына келтіру мен өмірге бейімдеудің заманауи педагогикалық мүмкіндіктерімен; әр адамның өзінің өмірлік ерекшеліктері мен ұйымдастырушылық мүмкіндіктеріне қарамастан, білім беру үдерісіне қосылуға құқығымен байланысты

12. Ортақ тақырыптардың негізінде оқыту материалды оқып үйрену мен шолу жасауда концентрлік тәсілдің қажеттілігін түсіндіреді.

13. Оқытуда ойындарды қолдану материалды бекіту платформасы ретінде қарастырылады. Ойын оқытудың басқа түрлерін ұтымды толықтырады, қойылған мақсаттарға тиімдірек жетуге мүмкіндік береді, оқу іс-әрекетіне қызығушылықты арттырады және танымдық белсенділіктің артуын ынталандырады. Ойын - танымдық, практикалық, коммуникативті сипаттағы проблемалық жағдайлардың "тізбегі", шығармашылық қызметтің психологиялық баламасы болып табылады және осындай әрекеттің жеке тәжірибесін қалыптастырады. Ойындардың келесі түрлерін қолданады: жаттығу ойындары, саяхат ойындары, сюжеттік (рөлдік) ойындар, жарыс ойындары, интеллектуалды ойындар. Музыкалық құралдар кеңінен қолданылады (сөйлеудің ырғақты және әуезді жағын дамыту, есту жады мен есту қабылдауын дамыту), көрнекі құралдар, сезімдер мен эмоцияларды білдіру.

14. Оқытуды ұйымдастыруда есепке алынады:

1) логопедтік топтар оқу жылының алғашқы екі аптасында диагностикалық тексеру нәтижелері бойынша жинақталады. Топқа 4-6 адамнан тұратын оқу және жазу қабілеттері бұзылған оқушылар қабылданады. Тіл кемістігі бар оқушылармен жеке жұмыс түрлері жүргізіледі;

2) "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" бағдарламасы бойынша білім алушылардың оқу және алға жылжу міндеттерін игеру динамикасын бағалау үшін

балл белгісі қолданылмайды, бірақ сипаттамалық бағалау міндетті түрде қолданылады;

3) сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету бағдарламасындағы жалпы тілдік компонент сөйлеу әрекетінің дәстүрлі түрлерімен ұсынылған, атап айтқанда: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым;

4) жеке сабақтарда дыбыстың айтылуын түзету үшін дыбыстарды тұжырымдау және автоматтандыру, сонымен қатар олардың дифференциациясы бойынша жұмыстар жүргізіледі. Жеке сабақты жоспарлау кезінде оқушылардың онтогенетикалық принципі мен жас ерекшеліктері ескеріледі. Сабақтар барысында тілдің просодикалық құралдары, сөздің дыбыстық-буындық құрылымы, сөйлеудің лексикалық-грамматикалық құрылымы бойынша жұмыс жүргізіледі.

5) топтық сабақтарда жеке сабақтарда қойылған дыбыстардың айтылу сапасына және сөздің буындық құрылымына көңіл бөлінеді;

6) түзету компоненті жоғары психикалық функцияларды, фонемалық есту, сөйлеу, тыныс алу, моторика, дауыс ырғағын қалыптастыруға, еркін сөйлеуді дамытуға, жазу және оқу бұзылыстарының алдын алуға, түзетуге бағытталған әртүрлі қызмет түрлерінен тұрады.

7) "Сөйлеуді дамытудағы кемшіліктерді түзету" пәні бойынша бағдарлама концентрлік әдісі бойынша құрастырылған, бұл әр түрлі оқу жылдарында тақырыптың мазмұнын кеңейтуге, байытуға және күрделендіруге мүмкіндік береді.

15. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану визуалды анализаторға және оқушылардың қозғалыс белсенділігіне негізделген компенсаторлық және дамытушы құралдар ретінде қарастырылады. Жұмыс мазмұнына объектілерді жасап, құрастыру және оларды бақылау, қосымша визуалды тіректерді қолдану кіреді. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану жаттықтырудың әдістерін түрлендіруге, оларды қосымша ақпарат көзі ретінде пайдалануға мүмкіндік береді (оқушылардың мүмкіндіктерін ескере отырып).

3-тарау. "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

16. "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сыныпта-аптасына 3 сағат, оқу жылында 96 сағатты;
- 2) 1-сыныпта-аптасына 3 сағат, оқу жылында 99 сағатты;
- 3) 2-сыныпта-аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 4) 3-сыныпта-аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағатты;
- 5) 4-сыныпта-аптасына 3 сағат, оқу жылында 102 сағат құрайды.

17. "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны оқу бөлімдері бойынша ұйымдастырылған. Бөлімдер күтілетін нәтижелер түріндегі оқу мақсаттарын қамтитын бөлімшелерден тұрады.

18. Бағдарлама оқыту мақсаттарын қамтитын 4 бөлімді қарастырады:

- 1) "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру";
- 2) "Тыңдалым және айтылым";
- 3) "Оқылым";
- 4) "Жазылым".

19. "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру" бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) гнозис;
- 2) талдау және жинақтау;
- 3) жады;
- 4) визуалды жаттығуларды үйлестіру;

20. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) сөзді түсіну және қабылдау;
- 2) дыбыс айтуы мен сөздің дыбыстық-буындық құрамын түзету;
- 3) тілдің лексикалық құрамын дамыту;
- 4) байланыстырып сөйлеу тілін дамыту.

21. "Оқылым" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) фонемалық дислексияны алдын-алу және түзету ;
- 2) оптикалық дислексияны алдын алу және түзету;
- 3) аграмматикалық және семантикалық дислексияны түзету және алдын алу;
- 4) бағалау және аналитикалық оқылым;
- 5) әртүрлі көздерден ақпарат алу.

22. "Жазылым" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) дисграфияны алдын алу және түзету негізінде фонемалық (акустикалық дисграфияны) тану;
 - 2) оптикалық дисграфияның алдын алу және түзету;
 - 3) аграмматикалық дисграфияның алдын алу және түзету;
 - 4) тілдік талдау мен синтездің бұзылуы негізінде дисграфияның алдын алу және түзету;
 - 5) дизорфографияны алдын алу және түзету;
 - 6) дербес жазбаша сөйлеуді қалыптастыру;
23. 0-сыныпқа арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің базалық мазмұны:

1) білу және түсіну: дауысты және дауыссыз дыбыстар, дыбыстардың акустикалық сипаттамалары, буындардың, дыбыстардың, сөздердің, сөйлемдердің графикалық белгіленуі, ұғымдардың анықтамасы: дыбыс, әріп, буын, сөз, сөз тіркесі, сөйлем, екпінді дауысты дыбыс, екпінді буын, дауыссыз дауысты дыбыс;

2) дағдылар: айтылған сөйлеуді түсіну, дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, дыбыстар мен әріптерді, буындар мен сөздерді, сөз тіркестері мен сөйлемдерді ажырату, сөз бен сөйлемді ажырату, берілген дыбыстың орны мен ретін сөзбен анықтау: дауысты және дауыссыз дыбыстар, сөздердегі дыбыстардың санын, сөздердегі буындарды, сөйлемдердегі сөздерді анықтау, дыбыстарды талдау және жинақтау, бағдарлама шеңберінде әріптерді, буындарды және сөздерді оқу, баспа әріппен жазу; қарапайым сұрақтарға жауап беру, сурет пен суреттер топтамасы бойынша әңгіме құрастыру

3) тақырыптар: "Мектеп", "Жыл мезгілдері", "Қаламыздың кәсіптері", "Менің туған өлкем", "Менің Отаным-Қазақстан", "Көкөністер", "Жемістер", "Азық - түлік", "Киім", "Аяқ киім", "Бақшада", "Гүлдер", "Ойыншықтар", "Бас киімдер", "Жиһаз", "Отбасы", "Апта күндері", "Тәулік уақыты", "Жеке бас гигиенасы", "Өсімдіктер мен жануарлар әлемі", "Қыстап қалатын құстар", "Көлік түрлері", "Нан", "Тұрмыстық заттар", "Мамандықтар", "Қысқы ойындар", "Жануарлардың мекен жайы", "Жабайы жануарлар", "Үй жануарлары", "Жәндіктер", "Наурыз", "Ғарыш".

24. 1-сыныпқа арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің базалық мазмұны:

1) білу және түсіну: дауысты және дауыссыз дыбыстар, дыбыстардың артикуляциялық және акустикалық сипаттамалары, буындарды, дыбыстар мен сөздерді, сөйлем шекараларын графикалық белгілеу, ұғымдардың анықтамалары: дыбыс, әріп, буын, сөз, сөз тіркесі, сөйлем;

2) дағдылар: дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату, дыбыстарды акустикалық сипаттамалары бойынша ажырату, дыбыстар мен әріптерді, буындар мен сөздерді, сөз тіркестері мен сөйлемдерді ажырату; сөз және сөйлемді ажырату, заттардың, дыбыстардың қатары мен ретін есте сақтау, әріптер элементтерінің орналасуын ажырату, сөздегі дыбыстардың, әріптердің санын, сөздердегі буындарды, сөйлемдегі сөздерді, берілген дыбыстың орны мен ретін анықтау, дыбыстарды талдау және жинақтау, суретке, суреттер топтамасына сүйене отырып әңгіме құрастыру, қысқа мәтінді қайталау, контуры бойынша ұқсас әріптерді ажырату, әріптерді, буындарды және сөздерді оқу, жазу, заттың

атын, заттың қимылын, заттың іс –әрекетін, заттың санын білдіретін сөздермен сөйлем құрастыру;

3) ортақ тақырыптар: "Өзім туралы", "Менің мектебім", "Менің отбасым және достарым", "Қоршаған әлем", "Саяхат", "Дәстүрлер мен фольклор", "Тамақ пен сусындар", "Дені саудың- жаны сау".

25. 2-сыныпқа арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің базалық мазмұны:

1) білу және түсіну: дауысты және дауыссыз дыбыстар, олардың түрлері; сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелерін; сөз құрамы; туынды сөздің жасалуы; сөйлемнің түрлері;

2) умения и навыки: дыбыстық талдау жасау; сөздегі әріптер мен дыбыстардың арақатынасын белгілеу; сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану ; оптикалық-кинестетикалық ұқсастығы бар графемаларды саралау; түбір, сөзтүбір мен қосымшаны ажырату; диалог жүргізу; мәтінді әңгімелеу; сипаттау мәтінін құрастыру;

3) ортақ тақырыптар: "Өзім туралы", "Менің отбасым және достарым", "Менің мектебім", "Туған өлкем", "Дені саудың-жаны сау", "Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті", "Бізді қошаған әлем", "Саяхат".

26. 3-сыныпқа арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің базалық мазмұны:

1) білу және түсіну: дауысты және дауыссыз дыбыстар; дауысты дыбыстарды ажырату, дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық белгілері бойынша саралау; сөздің морфологиялық құрамын, туынды сөздер; жалаң және жайылма сөйлемдердің жасалуы.

2) дағдылар: сөзге дыбыстық талдау жасау; акустикалық-артикуляциялық белгілері бойынша жұптық дауысты дыбыстарды және қосарланған дауыссыз дыбыстарды; оптикалық-кинестетикалық ұқсастығы бар графемаларды саралау; сөз таптарын ажырату, сөзге дұрыс сұрақ қоя білу; етістіктің шақтарын(осы шақ, келер шақ, өткен шақ) дұрыс қолдана білу; мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы жуық сөздер, көп мағаналы сөздерді қолдану; суреттер желісі бойынша сөйлем құрастыру; сөйлемді бас әріппен жазу, тыныс белгілерін дұрыс қою. (нүкте, үтір, леп белгісі, сұрақ белгісі); жүйелі сөйлем құрастыру, ойын тұжырымдау;

3) ортақ тақырыптар: "Тірі табиғат","Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы", "Уақыт", "Сәулет", "Өнер", "Атақты тұлғалар", "Сүтіршілік көзі", "Демалыс мәдениеті. Мерекелер".

27. 4-сыныпқа арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің базалық мазмұны:

1) білу және түсіну: сөз таптары; тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелері; сөздің морфологиялық құрамы; сөйлемдегі сөздердің байланысы;

2) дағдылар: сөзге дыбыстық талдау жасау; дыбыстарды акустикалық-артикуляциялық белгілері бойынша саралау; оптикалық-кинестетикалық ұқсастығы бар графемаларды саралау; ауызекі және жазба тілде мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы жуық сөздер, көп мағаналы сөздерді қолдану; жұп дауысты дыбыстарды ажырату; оқыған мәтіннің мазмұнын түсіну және оның негізгі ойын жеткізу; логиканы (келісімділік, дәйектілік) орнатуға, мәлімдеме дайындау барысында ойларды дәл және нақты тұжырымдау; мәтінге жоспар құру; мәтінді өңдеу; әңгімелеу, сипаттау, пайымдау мәтінің құрастыру;

3) ортақ тақырыптар: "Менің Отаным-Қазақстан", "Адами құндылықтар", "Мәдени мұра", "Мамандықтар әлемі", "Табиғи құбылыстар", "Қоршаған ортаны қорғау", "Ғарышқа саяхат", "Болашаққа саяхат".

28. "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінің мазмұны оқыту мақсаттары жүйесінде ұсынылған күтілетін нәтижелер түрінде баяндалған. Әрбір бөлімшеде белгіленген оқыту мақсаттары логопед-мұғалімге сөйлеудің психологиялық психологиялық негізін, сондай-ақ сөйлеу әрекетінің төрт түрін (тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым) дамыту бойынша жұмысты жүйелі жоспарлауға, білім алушылардың жетістіктерін бағалауға, оларды оқытудың келесі кезеңдері туралы хабардар етуге мүмкіндік береді.

4-тарау. Оқу мақсаттарының жүйесі

29. Бағдарламада оқыту мақсаттары кодтық белгімен көрсетілген. Кодтағы бірінші сан сыныпты, екінші мен үшінші сандар – бөлім мен бөлімшені, төртінші сан оқыту және түзету мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.1.1.4: кодындағы "1" – сынып, "1.1" – бөлім мен бөлімше, "4" – оқу мақсатының реттік нөмірі.

30. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру" бөлімі:

1 кесте

Бөлімшелер	Оқу мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2 - сынып	3-сынып	4 -сынып
1.1 Гнозис	0.1.1.1 заттарды тактильді-қозғалыс арқылы қабылдау, ажырату; 0.1.1.2 Дыбыс бағытын анықтау, сөйлеу тілі	1.1.1.1 заттарды қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін оқшаулау; 1.1.2 тактильді-қозғалыс арқылы көлемді, жалпақ	2.1.1.1 затты қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін оқшаулау; 2.1.1.2 жазбаша және өңделген әріптердің	3.1.1.1 заттардың кеңістік қатынастарын түсіну, кеңістік қатынастарды ауызша білдіру;	4.1.1.1 нүктенің басты сурет

	және тілдік емес дыбыстарды қабылдау және жаңғырту; 0.1.1.3 сөйлеу мүшелерінің артикуляциясымен таныстыру; 0.1.1.4 әртүрлі конфигурациялық сызықтармен сызылған, бір-біріне қиылысқан объектілердің әдеттегі және символдық бейнелерін ажырату; 0.1.1.4. заттарды тактильді-қозғалыс арқылы қабылдау, ажырату	заттарды қабылдау, ажырату; 1.1.1.3 дыбыстың күшін қабылдау, тілдік және тілдік емес дыбыстарды ажырату; 1.1.1.4 дауысты және дауыссыз дыбыстардың артикуляциялық заңдылығын қабылдау; 1.1.1.5 жазбаша және өңделген әріптердің үлгілерін суреттердің ішінен ажырату	үлгілерін суреттердің ішінен ажырату	3.1.1.2 аяқталмаған заттардың, әріптердің контурын, нүктелі бейнесін, бастырылған суреттерді, әріптерді тану	4.1.1 қаты және
1.2 Талдау және жинақтау	0.1.2.1 заттарды мөлшері, түсі, пішініне қарай топтастыру;	1.1.2.1 заттар мен құбылыстарды талдау, салыстыру, объектілерге тән белгілерді бөліп көрсету; 1.1.2.2 артық затты бөлектеу, заттарға тән белгілері бойынша жалпылау	2.1.2.1 тілдік бірліктерге, объектілерге тән белгілерді талдау, салыстыру, бөліп көрсету; 2.1.2. артық затты бөлектеу, заттарға тән белгілері бойынша жалпылау	3.1.2.1 графикалық кескіндердің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтау, қатарынан ұқсас фигураларды табу, пішіннің жетіспейтін элементін толықтыру	4.1.2 дыбы және
1.3 Жады	0.1.3.1 фигура, әріп, өрнек кескінін есте сақтау және қайта жаңғырту; 0.1.3.2 белгілі бір ретпен берілген дыбыстарды, буындарды, сөздерді, сөйлемдерді есте сақтау және жаңғырту	1.1.3.1 заттардың, оқиғалардың ретін есте сақтау және жүйелеу; 1.1.3.2 мәтіндегі дыбыстардың буындардың, сөздердің санын есте сақтау	2.1.3.1 қатардағы заттарды, буындарды, сөздерді есте сақтау және жаңғырту; 2.1.3.2 шағын мәтіндерде дыбыстардың, буындардың, әр түрлі грамматикалық категориядағы сөздердің санын, есте сақтау жаңғырту	3.1.3.1 санаулы уақыт ішінде суреттегі заттардың, әріптердің санын есте сақтау; 3.1.3.2 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтау және қалпына келтіру	4.1.3 оқиға және
1.4 Визуалды жаттығуларды үйлестіру	0.1.4.1 статикалық және динамикалық артикуляциялық жаттығуларды орындау 0.1.4.2 саусақ ойындарын және кинезиологиялық	1.1.4.1 бір артикуляциялық режимінен екіншісіне ауысу; 1.1.4.2 графикалық жаттығулар орындау 1.1.4.3 заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды,	2.1.4.1 динамикалық қозғалыстарды үйлестіру жаттығуларын ұйымдастыру және орындау	3.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс кешендерін; жалпы қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды орындау	4.1.4 әрекет және

	жаттығуларды орындау; 0.1.4.3 заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды, контур бойынша сызу және бояу	штрихтау контур бойынша сызу және бояу			
--	--	--	--	--	--

2) "Тыңдалым және айтылым" бөлімі:

2 кесте

Бөлімшелер	Оқу мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2 - сынып	3-сынып	4 - сынып
2.1 Сөзді түсіну және қабылдау	0.2.1.1 бағытталған сөздерді түсініп, сұрақтарға қарапайым тіл мен жауап беру; 0.2.1.2 есту арқылы сөз тіркесіндегі, сөйлемдегі сөздердің санын анықтау.	1.2.1.1. бағытталған сөздерді мұқият тыңдап, сұраққа толық жауап беру; 1.2.1.2 сөйлемдегі сөздерді анықтау.	2.2.1.1 сөйлемдегі сөздерді анықтау; 2.2.1.2 сөздегі буындардың санын, сөйлемдегі сөздердің санын анықтау	3.2.1.1 сөзден, сөз тіркестерінен, сөйлемді ажырату; 3.2.1.2 мәтіннің мазмұнын лексика-грамматикалық құрылымдарын қабылдау және түсіну, мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру	4.2.1.1 мәтін түсіндіріп, қабылдау, сұрақтарға жауап беру; 4.2.1.2 (мәтін) анық тізбе байла ажыр
2.2 Дыбыс айтуы мен сөздің дыбыстық-буындық құрамын түзету	0.2.2.1 қысқа және ұзын сөздерді ажырата білу, суреттегі сөздің ырғақтық өрнегін жеткізу; 0.2.2.2 дыбыстар, буындар қатарын қайталау, олардың санын анықтау; 0.2.2.3 сөздің өңделген буын құрамын жаңғырту, қойылған дыбыстарды дұрыс айту	1.2.2.1 ырғақты салыстыру, ырғақты тану және сөздерді белгілі бір ырғақтық заңдылықпен байланыстыру; 1.2.2.2 қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буында дұрыс айту	2.2.2.1 ырғақты тану және белгілі бір ырғақты суретпен байланыстыру; 2.2.2.2 қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буында дұрыс айту	3.2.2.1 көп буынды сөздердің дыбыстық-буындық құрамын жаңғырту	4.2.2.1 дыбыстық фонетикалық құрамын түзету, буын жеткізу
2.3 Тілдің лексикалық құрамын дамыту	0.2.3.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдана білу; 0.2.3.2 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау мағынасы қарама-қарсы және	1.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде лексика-грамматикалық категорияларды (заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздер) қолдану; жалпылама сөздерді ата; 1.2.3.2 мағынасы қарама-қарсы сөздер,	2.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану; жалпылама сөздерді атау; 2.2.3.2 заттың атын, сынын, сапасын, қимылын білдіретін сөздерді саралау; 2.2.3.3 мағынасы қарама-қарсы сөздер,	3.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану; 3.2.3.2 ауызекі сөйлеу тілінде түбір сөздерді таңдау және қолдану; 3.2.3.3 антоним, синоним, және көп мағыналы сөздерді	4.2.3.1 тілін, қолдану; 4.2.3.2 тілін, түбір сөздерді қолдану; 4.2.3.3 ретті қолдану

	мағынасы жақын сөздерді қолдану	мағынасы жақын сөздерді атау	мағынасы жақын сөздерді атау	ауызекі сөйлеу тілінде қолдану	4.2.3 синоним сөздерді фразеологизм тірке
2.4 Байланыстырып сөйлеу тілін дамыту.	0.2.4.1 сұрақтарға жауап беру; диалог құру; 0.2.4.2 сұрақтар бойынша заттарды сипаттау; 0.2.4.3 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) бойынша әңгіме құрастыру	1.2.4.1 диалог құру, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру; 1.2.4.2 шағын мәтінді түсініп, мәнерлеп (дауыс ырғағын дұрыс қойып) оқу және әңгімелеу; 1.2.4.3 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) бойынша әңгіме құрастыру;	2.2.4.1 ауызекі сөйлеу тілінде жай және жайылма сөйлемдерді қолдану; 2.2.4.2 диалог жүргізу, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру; 2.2.4.3 шағын мәтінді әңгімелеу; 2.2.4.4 суреттер бойынша, сұрақтар бойынша сипаттау мәтінін құрастыру	3.2.4.1 ауызекі сөйлеу тілінде жалаң және жайылма сөйлемдерді қолдану; 3.2.4.2 мәтін бойынша жоспар құру, жоспар бойынша мәтінді әңгімелеу; 3.2.4.3 сипаттау мәтінін құрастыру	4.2.4 пайданы үйрену құрастыру әңгімелеу пайдалану мәтін

3) "Оқылым" бөлімі:

3 кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2 - сынып	3 - сынып	4 - сынып
3.1 Фонемалық дислексияны алдын-алу және түзету	0.3.1.1 сөздегі дыбыстың орнын анықтау, суреттен берілген дыбысқа сөзді таңдау; 0.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық сипаттамалары бойынша ажырату)	1.3.1.1 дыбыстың сөздегі орнын, сөздегі дыбыстардың саны мен ретін анықтау; 1.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық сипаттамалары бойынша ажырату. 1.3.1.3 буындардан әріптерден сөз құрастыру;	2.3.1.1 дауысты және дауыссыз дыбыстарды, жұп дауысты дыбыстарды, ысқырық, ызың дауыссыз дыбыстарды ажырату, акустикалық және артикуляциялық ұқсас дыбыстарды және саралау; 2.3.1.2 пароним сөздерді ажырату	3.3.1.1 артикуляциялық-акустикалық белгілері бойынша ұқсас дыбыстары бар сөздерді оқу кезінде дыбыстық-әріптік талдауды меңгеру; 3.3.1.2 пароним сөздерді оқу кезінде дыбыстардың семантикалық ерекшелігін бөліп көрсету	4.3.1 акустикалық артикуляциялық жағы дыбыстық талдау сөздегі дыбыстың семантикалық ерекшелігін көрсету
3.2 Оптикалық дислексияны алдын-алу және түзету	0.3.2.1 дененің оң және сол жақтарын ажырату, кеңістіктегі бағытын анықтау; 0.3.2.2 әріптерді контур, бойынша тану; әріптердің суреттерін талдау, салыстыру	1.3.2.1 заттарды қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін оқшаулау; 1.3.2.2 кеңістікті бағдарлау (басын, ортасы, соңы, оң жақ, сол жақ, жоғары, төмен) ; 1.3.2.3 әріптердің графикалық бейнелерін ажырата білу	2.3.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырата білу	3.3.2.1 баспа әріптердің элементтерін, ерекшеліктерін ажырату	4.3.2 әріптерді тану

3.3 Аграмматикалық және семантикалық дислексияны түзету және алдын алу	0.3.3.1 графикалық сызба бойынша сөйлем құрастыру, сызбаға сәйкес сөйлемді таңдау; 0.3.3.2 әріптерден, буындардан сөз құрастыру	1.3.3.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу және құрастыру; 1.3.3.2 буындардан сөз құрастыру; 1.3.3.3 тірек сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру; 1.3.3.4 оқыған сөзді, сөйлемді суретпен сәйкестендіру	2.3.3.1 оқыған сөзді, сөйлемді суретпен сәйкестендіру; 2.3.3.2 деформацияланған сөйлемді қалпына келтіру, тірек сөздер бойынша сөйлем құрау; 2.3.3.3 оқылған мәтінді (сөйлемді) тиісті мазмұндағы иллюстрациямен салыстыру	3.3.3.1 грамматикалық белгіге назар аударатырып, сөйлемдегі қателерді табу; 3.3.3.2 сөйлемдегі сөздердің, әңгімедегі сөйлемдердің реттілігін қалпына келтіру; 3.3.3.3 мәтіндегі сұрақтарға жауап табу	4.3.3 белгі отыр қател 4.3.3 дефо мәтін келті 4.3.3 оқиғ белгі байл мәтін
3.4 Бағалау және аналитикалық оқылым	0.3.4.1 әріпті білдіретін әртүрлі элементтермен танысу және білу, әріптерді буынға біріктіру	1.3.4.1 сәйкес дыбыстық кешендермен буындарды, сөздерді өзара байланыстыру; әріптерді, буындарды сөзге біріктіру	2.3.4.1 көркем шығарманы қабылдау, оқыған мәтіннің мазмұнына эмоционалды жауап беру; 2.3.4.2 мәтінде кім? не? туралы айтылғанын анықтау	3.3.4.1 мәтіннің негізгі ойын анықтау 3.3.4.2 логопед мұғалімінің көмегімен кейіпкерлердің сыртқы келбетін, мінезін және мінез-құлқын сипаттау	4.3.4 анық 4.3.4 кейіп мінез
3.5 Әртүрлі көздерден ақпарат алу	0.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат табу	1.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат табу	2.3.5.1 логопед-мұғалімнің көмегімен дереккөзден ақпарат алу	3.3.5.1 ұйымдастырушылық көмегін қолдана отырып, тапсырманың мазмұны мен мақсатына сәйкес ақпараттық іздеу жүргізу	4.3.5 тапсыр үшін ақпар

4) "Жазылым" бөлімі:

4 кесте

Бөлімше	Оқу мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2 - сынып	3-сынып	4 - сынып
4.1 Дисграфияны алдын алу және түзету негізінде фонемалық (акустикалық дисграфияны) тану	0.4.1.1 дыбыстарға сипаттама беру (дауысты, жуан, жіңішке; дауыссыз; қатаң, ұяң, үнді) сөздің дыбыстық схемасын сызу; 0.4.1.2 3-4 дыбыстардан сөз құрастыру	1.4.1.1 дыбысқа байланысты сөз таңдау; 1.4.1.2 шартты белгілерді пайдаланып сөзге фонетикалық талдау жасау; 1.4.1.3 дауысты, дауыссыз дыбыстарды ажырату	2.4.1.1 сөздегі дыбыстардың санын, сөздегі дыбыстың орнын анықтау, дыбыстардың реттілігін анықтау; 2.4.1.2 берілген дыбысқа байланысты сөз таңдау; 2.4.1.3 дыбыстарды акустикалық белгілері, жасалу реті, әдісі бойынша саралау,	3.4.1.1 сөздің дыбыстық-әріптік құрамын талдау, берілген дыбысқа сөздерді таңдау; 3.4.1.2 артикуляциялық-акустикалық белгілері бойынша дыбыстарды саралау	4.4.1 дыбы құрап 4.4.1 артик акуст бойы сарал әріпт

4.2 Оптикалық дисграфияның алдын алу және түзету	0.4.2.1 әріптерді, буындарды, баспа түрінде жазу; 0.4.2.2 таяқшалардан, текшелерден, мозайкалардан әріптер жазу; ермексаздан әріптер мүсіндеу	1.4.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырата білу, аяқталмаған әріптерді қайта басып шығу	2.4.2.1 әріптерді қайта құру, әріптің дұрыс және бұрыс жазылуын ажырату 2.4.2.2 аралас әріптердің саралау	3.4.2.1 графикалық кескіндер мен әріптер арасындағы ұқсастық пен айырмашылықты анықтау 3.4.2.2 әріптердің элементтерін өзгерту қайта жаңғырту	4.4.2 әріптің саралау
4.3 Аграмматикалық дисграфияның алдын алу және түзету	0.4.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде зат есімнің жекеше, көпше түрін қолдану	1.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау; 1.4.3.2 Сөз тіркестерін пайдаланып жай және жайылма сөйлем құрастыру	2.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату; 2.4.3.2 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау; 2.4.3.3 сөз тіркестерін пайдалана отырып, жай және жайылма сөйлемдер құрастыру; 2.4.3.4 түбір мен қосымшаны ажырату	3.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату; 3.4.3.2 негізгі, туынды зат есімдерді ажырату 3.4.3.3 зат есім мен етістіктер сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру; 3.4.3.4 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, осы шақ) қолдану; 3.4.3.5 сөйлем мүшелерінің байланысын анықтау сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) және тұрлаусыз мүшелерін ажырату	4.4.3 сөздің тәсіл етістік есімнің жасау 4.4.3 сөздің септеу 4.4.3 сөздің білу 4.4.3 сөйлемді байлау 4.4.3 шылау себебі 4.4.3 қолдану 4.4.3 сөйлемді шарт 4.4.3 келер қолдану 4.4.3 одаға 4.4.3 сөздің қолдану
4.4 Тілдік талдау мен синтездің бұзылуы негізінде дисграфияның алдын алу және түзету	0.4.4.1 сөздегі буындардың санын анықтау; дауысты дыбыстың қызметін білу; 0.4.4.2. сөйлемдегі сөздің санын анықтау; 0.4.4.3 суретке қарап 2-3 сөзден тұратын сөйлем құрастыру. 0.4.4.4 сызбада сөйлемнің басы мен соңын белгілеу;	1.4.4.1 сөздегі буындардың санын анықтау; дауысты дыбыстың қызметін білу; дауыссыз дыбыстарды ажырату; 1.4.4. 2 сөйлемдегі сөздің санын анықтау 1.4.4.3. сызба бойынша сөйлем құрастыру	2.4.4.1 дауысты дыбыстың буын құрайтын рөлін білу, дауысты дыбысты анықтау және белгілеу; 2.4.4.2 сөздерді дыбыстық-буындық құрамы бойынша салыстыру және жіктеу 2.4.4.3 сөздегі буындардың санын анықтау, буындардан сөз құрастыру 2.4.4.4 берілген тірек сөздермен сөйлем құрастыру	3.4.4.1 ауызша есту арқылы сөздерді буындарға бөлу, сөйлемдерді сөзге, мәтіндегі сөйлемдерді ажырату; 3.4.4.2 тірек сөздер бойынша сөйлем құрастыру деформацияланған сөйлемді қалпына келтіру, мәтінді сөйлемдерге бөлу	4.4.4 сөздің ажырату 4.4.4 сөз, мәтін (сөз)
4.5 Дизорфографияны алдын алу және түзету	0.4.5.1 сызбада сөйлемнің басы мен соңын белгілеу;	1.4.5.1 сызбада сөйлемде сөйлемнің	2.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу, бас	3.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жалпы	4.4.5 әріптің

		басы мен соңын белгілеу; 1.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу	әріппен жазылатын сөздерді ажырату; 2.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу; 2.4.5.3 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/ етістікті анықтау; 2.4.5.4 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздер; 2.4.5.5 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану	есімдерді және жалқы есімдерді ажырату; 3.4.5.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты жалғанған қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу; 3.4.5.3 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздер; 3.4.5.4 жұп дауыссыз дыбыстарды ажырату; 3.4.5.5 дыбыстардың үндесуі	есімдерді ажырату; 4.4.5 жалғанған қолдану; 4.4.5 жазу; 4.4.5 айырмашылығы; 4.4.5 қосымша; 4.4.5 буын; 4.4.5 ескерту
4.6 Дербес жазбаша сөйлеуді қалыптастыру	0.4.6.1 әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу	1.4.6.1 әріптерді, буындарды сөйлемдерді баспа түрінде жазу	2.4.6.1 суреттер желісі бойынша сөйлем құрастыру; 2.4.6.2 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу	3.4.6.1 мәтінге жоспар құрастыру; 3.4.6.2 мәтінді аяқтау 3.4.6.3 суреттер желісі бойынша 2-3 сөйлемнен тұратын мәтін құрастыру; 3.4.6.4 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу	4.4.6 құру; 4.4.6 сипаттау; 4.4.6 құрастыру; 4.4.6 жазу; 4.4.6 мазмұндық; 4.4.6 түрде

31. Бағдарлама психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

32. Сағаттарды бөлу, сонымен қатар тақырыптарды өту реті логопед мұғалімнің еркіне берілген.

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптарына арналған "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Психикалық дамуы тежелген білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін "Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету" пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 0 - сынып:

1 кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімі	Оқыту мақсатары
1 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	0.1.1.1. заттарды тактильді-қозғалыс арқылы қабылдау 0.1.1.2 Дыбыс бағытын анықтау, сөйлеу тілі жөніндегі дыбыстарды қабылдау және жаңғырту. 0.1.1.3 Сөйлеу мүшелерінің артикуляциясымен танысу 0.3.3.1 графикалық сызба бойынша сөйлем құрастыру, сөйлемді таңдау 0.3.3.2 әріптерден, буындардан сөз құрастыру 0.1.4.2 Саусақ ойындарын және кинезиологиялық ойындарды орындау 0.1.4.3 Заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды, контур бояу
Тыңдалым және айтылым	0.2.1.1 бағытталған сөздерді түсініп, сұрақтарға қысқаша жауап беру; 0.2.2.1 қысқа және ұзын сөздерді ажырата білу, дыбыстық ырғақтық өрнегін жеткізу 0.2.3.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдана білу 0.2.4.1 сұрақтарға жауап беру; диалог құру,
Оқылым	0.3.1.1 сөздегі дыбыстың орнын анықтау, суреттен сөзді таңдау 0.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық бойынша ажырату 0.3.2.1 дененің оң және сол жақтарын ажырату, көрсеткіш анықтау 0.3.2.2 әріптерді контур, бойынша тану; әріптердің сипаттамасын салыстыру 0.3.3.1 графикалық сызба бойынша сөйлем құрастыру, сөйлемді таңдау 0.3.4.1 әріпті білдіретін әртүрлі элементтермен танысу, әріптерді буынға біріктіру 0.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат алу
Жазылым	0.4.1.1 Дыбыстарға сипаттама беру (Дауысты, дауыссыз; қатан, ұяң, үнді) сөздің дыбыстық схемасын жазу; 0.4.2.1 әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу; 0.4.2.2 таяқшалардан, текшелерден, мозайкалардан сөздерді ермексаздан әріптер мүсіндеу; 0.4.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде зат есімнің жекеше, көпше, жіктік

	0.4.4.1 Сөздегі буындардың санын анықтау; дауыс қызметін білу; 0.4.4.2. Сөйлемдегі сөздің санын анықтау 0.4.4.3 Суретке қарап 2-3 сөзден тұратын сөйлем құрастыру 0.4.5.1 сызбада сөйлемнің басы мен соңын белгілеу; 0.4.6.1 Әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу
2 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	0.1.1.1.заттарды тактильді-қозғалыс арқылы қабылдау 0.1.2.1 Заттарды мөлшері, түсі, пішініне қарай топтастыру 0.1.3.2.Белгілі бір ретпен берілген дыбыстарды, буындарды сөйлемдерді есте сақтау және жаңғырту. 0.1.4.1 статикалық және динамикалық артикуляцияларды орындау 0.1.4.2 Саусақ ойындарын және кинезиологиялық ойындарды орындау; 0.1.4.3 Заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды, контур бояу; бояу;
Тыңдалым және айтылым	0.2.2.2.дыбыстар, буындар қатарын қайталау, оларды ажырату 0.2.3.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді ажырату және орынды қолдана білу 0.2.4.1 сұрақтарға жауап беру; диалог құру;
Оқылым	0.3.1.1 сөздегі дыбыстың орнын анықтау, суреттен дыбыстың орнын таңдау 0.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық бойынша ажырату) 0.3.2.1 дененің оң және сол жақтарын ажырату, кесте бойынша анықтау 0.3.2.2 әріптерді контур, бойынша тану; әріптердің сипаттарын салыстыру 0.3.3.1 графикалық сызба бойынша сөйлем құрастыру; сөйлемді таңдау 0.3.3.2 әріптерден, буындардан сөз құрастыру 0.3.4.1 әріпті білдіретін әртүрлі элементтермен таңдау; әріптерді буынға біріктіру 0.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат беру
Жазылым	0.4.1.1Дыбыстарға сипаттама беру (дауысты, жуан, жұмсақ, қатаң, ұяң, үнді) сөздің дыбыстық схемасын сызу 0.4.1.2 3-4 дыбыстардан сөз құрастыру 0.4.2.1 әріптерді, буындарды, баспа түрінде жазу; 0.4.2.2 таяқшалардан, текшелерден, мозайкалардан сөздерді ермексаздан әріптер мүсіндеу; 0.4.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде зат есімнің жекеше, көпше, жіктелуін білдіретін сөздерді таңдау 0.4.4.1 Сөздегі буындардың санын анықтау; дауыс қызметін білу; 0.4.4.2. Сөйлемдегі сөздің санын анықтау

	0.4.4.3 Суретке қарап 2-3 сөзден тұратын сөйлем құру; 0.4.5.1 сызбада сөйлемнің басы мен соңын белгілеу; 0.4.6.1 Әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу
3 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	0.1.1.4.заттарды тактильді-қозғалыс арқылы қабылдау; 0.1.4.1 статикалық және динамикалық артикуляцияларды орындау; 0.1.4.2 Саусақ ойындарын және кинезиологиялық жаттығуларды орындау;
Тыңдалым және айтылым	0.2.2.2.дыбыстар, буындар қатарын қайталау, оларды жазу; 0.2.3.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіріп ажырату және орынды қолдана білу 0.2.3.2 болымды және болымсыз етістіктердің мағыналарын анықтау мағынасы қарама-қарсы және мағынасы жақын сөздерді қолдану; 0.2.4.1 сұрақтарға жауап беру; диалог құру;
Оқылым	0.3.1.1 сөздегі дыбыстың орнын анықтау, суреттен дыбыстың сөзді таңдау 0.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық бойынша ажырату) 0.3.2.2 әріптерді контур, бойынша тану; әріптердің сипаттарын салыстыру 0.3.4.1 әріпті білдіретін әртүрлі элементтермен таныстыру; әріптерді буынға біріктіру 0.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат алмасу
Жазылым	0.4.1.1Дыбыстарға сипаттама беру (дауысты, жуан, жұмсақ, қатаң, ұяң, үнді) сөздің дыбыстық схемасын сызу 0.4.1.2 3-4 дыбыстардан сөз құрастыру 0.4.2.1 әріптерді, буындарды, баспа түрінде жазу; 0.4.2.2 таяқшалардан, текшелерден, мозайкалардан сөздерді ермексазdan әріптер мүсіндеу; 0.4.4.3 Суретке қарап 2-3 сөзден тұратын сөйлем құру; 0.4.6.1 Әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу
4 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	0.1.4.2 Саусақ ойындарын және кинезиологиялық жаттығуларды орындау; 0.2.2.3 сөздің өңделген буын құрамын жаңғырту, қойыны дұрыс айту
Тыңдалым және айтылым	0.2.3.1 заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіріп ажырату және орынды қолдана білу 0.2.4.1 сұрақтарға жауап беру; диалог құру, 0.2.4.2 сұрақтар бойынша заттарды сипаттау
Оқылым	0.3.3.2 әріптерден, буындардан сөз құрастыру 0.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат алмасу

Жазылым	0.4.1.1Дыбыстарға сипаттама беру (дауысты, жуан, ж қатаң, ұяң, үнді) сөздің дыбыстық схемасын сызу
	0.4.1.2 3-4 дыбыстардан сөз құрастыру
	0.4.4.3 Суретке қарап 2-3 сөзден тұратын сөйлем құру
	0.4.6.1 Әріптерді, буындарды баспа түрінде жазу

2) 1 сынып:
2 кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімі	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	1.1.1.1 заттарды қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін ажырату 1.1.1.2 тактильді-қозғалыс арқылы көлемді, жалпақ заттарды ажырату 1.1.1.3 дыбыстың күшін қабылдау, тілдік және тілдік емес дыбыстарды ажырату 1.1.1.4 дауысты және дауыссыз дыбыстардың сипаттамалық заңдылығын қабылдау 1.1.1.5 жазбаша және өңделген әріптердің үлгілерін сипаттап ажырату 1.1.2.1 заттар мен құбылыстарды талдау, салыстыру, сипаттау, белгілерді бөліп көрсету 1.1.3.2 мәтіндегі дыбыстардың, буындардың, сөздердің сақтау. 1.1.4.1 бір артикуляциялық режимінен екіншісіне ауысу 1.1.4.2 Графикалық жаттығулар орындау 1.1.4.3 Заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды, штрихтарды сызу және бояу;
Тыңдалым және айтылым	1.2.1.1. Бағытталған сөздерді мұқият тындап, сұрақтарға жауап беру. 1.2.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде лексика-грамматикалық құрамын (заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді) жалпылама сөздерді ата,
Оқылым	1.3.1.1 дыбыстың сөздегі орнын, сөздегі дыбыстардың анықтау 1.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық бойынша ажырату. 1.3.2.1 заттарды қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін ажырату 1.3.2.2 кеңістікті бағдарлау (басын, ортасы, соңы, жоғары, төмен) 1.3.3.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу және құрастыру 1.3.3.2. буындардан сөз құрастыру 1.3.4.1сәйкес дыбыстық кешендермен буындарды байланыстыру; әріптерді, буындарды сөзге біріктіру 1.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат

Жазылым	1.4.1.1 дыбысқа байланысты сөз таңдау
	1.4.1.2 шартты белгілерді пайдаланып сөзге фонетикалық талдау
	1.4.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырату, әріптерді қайта басып шығу
	1.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туыстарды ажырату
	1.4.3.2 Сөз тіркестерін пайдаланып жай және күрделі сөздер құрастыру
	1.4.4.1 Сөздегі буындардың санын анықтау; дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату
	1.4.4.2 Сөйлемдегі сөздің санын анықтау
	1.4.4.3. Сызба бойынша сөйлем құрастыру
	1.4.5.1 сызбада сөйлемде сөйлемнің басы мен соңын анықтау
	1.4.6.1 Әріптерді, буындарды, сөйлемдерді баспа түрінде жазу
2 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	1.1.1.1 заттарды қабылдау, оның бөліктері мен белгілерін ажырату
	1.1.1.2 тактильді-қозғалыс арқылы көлемді, жалпақ заттарды ажырату
	1.1.1.4 дауысты және дауыссыз дыбыстардың заңдылығын қабылдау
	1.1.1.5 жазбаша және өңделген әріптердің үлгілерін сөйлемде ажырату
	1.1.2.1 заттар мен құбылыстарды талдау, салыстыру, белгілерді бөліп көрсету
	1.1.2.2 артық затты бөлектеу, заттарға тән белгілерін білдіретін сөздерді ажырату
	1.1.3.1 заттардың, оқиғалардың ретін есте сақтау және сөйлемде білдіретін сөздерді ажырату
	1.1.3.2 мәтіндегі дыбыстардың буындардың, сөздердің ретін есте сақтау.
	1.1.4.2 Графикалық жаттығулар орындау
	1.1.4.3 Заттарды, нүктелерді, ұяшықтарды, штрихтарды сызу және бояу;
Тыңдалым және айтылым	1.2.1.1. Бағытталған сөздерді мұқият тыңдап, сұрақтарға жауап беру.
	1.2.2.1 ырғақты салыстыру, ырғақты тану және сөздердің ырғақтық заңдылықпен байланыстыру
	1.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буындардың ретін есте сақтау
	1.2.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде лексика-грамматикалық құрамын (заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді) жалпылама сөздерді ата,
	1.2.3.2 мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы жақын сөздерді ажырату
	1.2.4.1 Диалог құру, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру
Оқылым	1.3.1.1 дыбыстың сөздегі орнын, сөздегі дыбыстардың ретін анықтау
	1.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляциялық талдау бойынша ажырату.

	1.3.2.2 кеңістікті бағдарлау (басын, ортасы, соңы, жоғары, төмен)
	1.3.2.3 әріптердің графикалық бейнелерін ажырата білу
	1.3.3.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу және құрастыру
	1.3.3.2буындардан сөз құрастыру
	1.3.4.1 сәйкес дыбыстық кешендермен буындарды байланыстыру; әріптерді, буындарды сөзге біріктіру
	1.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат
Жазылым	1.4.1.1 дыбысқа байланысты сөз таңдау
	1.4.1.2 шартты белгілерді пайдаланып сөзге фонетикалық
	1.4.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырата білу; әріптерді қайта басып шығу
	1.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туып
	1.4.3.2Сөз тіркестерін пайдаланып жай және құрастыру
	1.4.4.1 Сөздегі буындардың санын анықтау; дауысты қызметін білу; дауысты, дауыссыз дыбыстарды ажырату
	1.4.4.2 Сөйлемдегі сөздің санын анықтау
	1.4.4.3. Сызба бойынша сөйлем құрастыру
	1.4.5.1 сызбада сөйлемде сөйлемнің басы мен соңын
	1.4.6.1 Әріптерді, буындарды, сөйлемдердібаспа түр
3 тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	1.1.1.4 дауысты және дауыссыз дыбыстардың заңдылығын қабылдау
	1.1.1.5 жазбаша және өңделген әріптердің үлгілерін ажырату
	1.1.2.1 заттар мен құбылыстарды талдау, салыстыру; белгілерді бөліп көрсету
	1.1.2.2 артық затты бөлектеу, заттарға тән белгілері
	1.1.3.1 заттардың, оқиғалардың ретін есте сақтау және
	1.1.3.2 мәтіндегі дыбыстардыңбуындардың, сөзде сақтау.
	1.1.4.2 Графикалық жаттығулар орындау
Тыңдалым және айтылым	1.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буынд
	1.2.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде лексика-грамматикалық (заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін жалпылама сөздерді ата,
	1.2.3.2 мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы жа
	1.2.4.1 Диалог құру, сұрақтар қою және сұрақтарға жа
	1.2.4.3 Сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі құрастыру;
Оқылым	1.3.1.1 дыбыстың сөздегі орнын, сөздегі дыбыстарды анықтау
	1.3.1.2 дыбыстарды акустикалық және артикуляция бойынша ажырату.

	1.3.1.3 буындардан әріптерден сөз құрастыру; 1.3.2.3 әріптердің графикалық бейнелерін ажырата білу; 1.3.3.1 сөз/сөйлем сызбасын оқу және құрастыру 1.3.3.2 буындардан сөз құрастыру 1.3.3.3 тірек сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру 1.3.3.4 оқыған сөзді, сөйлемді суретпен сәйкестендіру 1.3.4.1 сәйкес дыбыстық кешендермен буындарды байланыстыру; әріптерді, буындарды сөзге біріктіру 1.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат беру
Жазылым	1.4.1.1 дыбысқа байланысты сөз таңдау; 1.4.1.2 шартты белгілерді пайдаланып сөзге фонетикалық талдау жасау 1.4.1.3 Дауысты, дауыссыз дыбыстарды ажырату 1.4.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырата білу; әріптерді қайта басып шығу 1.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туыстарды білдіру 1.4.3.2 Сөз тіркестерін пайдаланып жай және күрделі сөздер құрастыру 1.4.5.1 сызбада сөйлемде сөйлемнің басы мен соңын белгілеу 1.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтау 1.4.6.1 Әріптерді, буындарды, сөйлемдерді баспа түрде жазу
4-тоқсан	
Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру	1.1.3.1 заттардың, оқиғалардың ретін есте сақтау және еске салу 1.1.3.2 мәтіндегі дыбыстардың, буындардың, сөздердің орнын есте сақтау. 1.1.4.2 Графикалық жаттығулар орындау
Тыңдалым және айтылым	1.2.1.1. Бағытталған сөздерді мұқият тыңдап, сұрақтарға жауап беру. 1.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буындармен ажырату 1.2.3.1 Ауызекі сөйлеу тілінде лексика-грамматикалық талдау (заттың атын, санын, сынын, қимылын білдіретін сөздерді, жалпылама сөздерді ата, 1.2.4.2 шағын мәтінді түсініп, мәнерлеп (дауыс ырғағын) оқу және әңгімелеу 1.2.4.3 Сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісімен сәйкестендіру; құрастыру;
Оқылым	1.3.3.3 тірек сөздерді пайдаланып сөйлем құрастыру 1.3.3.4 оқыған сөзді, сөйлемді суретпен сәйкестендіру 1.3.5.1 ересектердің көмегі арқылы бақылау, ақпарат беру
Жазылым	1.4.1.3 Дауысты, дауыссыз дыбыстарды ажырату 1.4.3.2. Сөз тіркестерін пайдаланып жай және күрделі сөздер құрастыру 1.4.5.1 сызбада сөйлемде сөйлемнің басы мен соңын белгілеу 1.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтау

3) 2 сынып

3 кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімі	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	2.1.1.1 затты қабылдау, оның бөліктері мен белгілері 2.1.2.1 тілдік бірліктерге, объектілерге тән б салыстыру, бөліп көрсету 2.1.3.1 қатардағы заттарды, буындарды, сөздерді жаңғырту 2.1.4.1 динамикалық қозғалыстарды үйлестіру ұйымдастыру және орындау
"Тыңдалым және айтылым"	2.2.1.1 Сөйлемдегі сөздерді анықтау 2.2.1.2 сөздегі буындардың санын, сөйлемдегі сөздер 2.2.2.1 ырғақты тану және белгілі бір ырғақты суретт 2.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буынд 2.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қол сөздерді атау 2.2.4.1 Ауызекі сөйлеу тілінде жай және жайылма сөй 2.2.4.2 диалог жүргізу, сұрақтар қою және сұрақтарға
"Оқылым"	2.3.1.1 дауысты және дауыссыз дыбыстарды дыбыстарды, ысқырық, ызың дауыссыз дыбы акустикалық және артикуляциялық ұқсас дыбыстард 2.3.1.2 пароним сөздерді ажырату 2.3.3.1 оқыған сөзді, сөйлемді суретпен сәйкестендір 2.3.4.1 көркем шығарманы қабылдау, оқыған мә эмоционалды жауап беру
"Жазылым"	2.4.1.1 сөздегі дыбыстардың санын, сөздегі дыбысты дыбыстардың реттілігін анықтау 2.4.1.2 берілген дыбысқа байланысты сөз таңдау 2.4.1.3 дыбыстарды акустикалық белгілері, жасалу р саралау 2.4.3.3 Сөз тіркестерін пайдалана отырып, жай сөйлемдер құрастыру 2.4.4.1 дауысты дыбыстың буын құрайтын рөлі дыбысты анықтау және белгілеу 2.4.4.2 сөздерді дыбыстық-буындық құрамы бойынш жіктеу 2.4.4.3 Сөздегі буындардың санын анықтау, буындар 2.4.5.1 Сөйлемді бас әріппен жазу, бас әріппен жа ажырату. 2.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (катаң, үнді, ұя дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап 2.4.5.3 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/

	2.4.6.1 суреттер желісі бойынша сөйлем құрастыру
	2.4.6.2 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
2 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	2.1.1.2 жазбаша және өңделген әріптердің үлгілерін сөз аяғында ажырату 2.1.2.2 артық затты бөліп алу, олардың сипаттама сөздерін жалпылау 2.1.3.2 шағын мәтіндерде дыбыстардың, буындардың грамматикалық категориядағы сөздердің санын, есте сақтау 2.1.4.1 динамикалық қозғалыстарды үйлестіріп, сөздің ұйымдастыру және орындау
"Тыңдалым және айтылым"	2.2.2.1 ырғақты тану және белгілі бір ырғақты суреттеу 2.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буындарға ажырату 2.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолданып, сөздерді атау 2.2.4.1 Ауызекі сөйлеу тілінде жай және жайылма сөйлемдерді құрау 2.2.4.2 диалог жүргізу, сұрақтар қою және сұрақтарға жауап беру
"Оқылым"	2.3.1.1 дауысты және дауыссыз дыбыстардың дыбыстарды, ысқырық, ызың дауыссыз дыбыстарды, акустикалық және артикуляциялық ұқсас дыбыстарды ажырату 2.3.1.2 пароним сөздерді ажырату 2.3.3.2 деформацияланған сөйлемді қалпына келтіріп, сөйлем бойынша сөйлем құрау 2.3.5.1 логопед-мұғалімнің көмегімен дереккөздердегі сөздерді оқыту
"Жазылым"	2.4.1.2 берілген дыбысқа байланысты сөз таңдау 2.4.1.3 дыбыстарды акустикалық белгілері, жасалу ретін саралау 2.4.2.1 әріптерді қайта құру, әріптің дұрыс және дұрыс емес ажырату 2.4.3.3 Сөз тіркестерін пайдалана отырып, жай сөйлемдер құрастыру 2.4.3.4 түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.4.3 Сөздегі буындардың санын анықтау, буындарды ажырату 2.4.5.1 Сөйлемді бас әріппен жазу, бас әріппен жазылмайтын сөздерді ажырату. 2.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң, дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу) 2.4.5.4 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздерді ажырату 2.4.5.5 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану 2.4.6.2 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
3 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	2.1.2.1 тілдік бірліктерге, объектілерге тән белгілерін салыстыру, бөліп көрсету

	2.1.2.2 артық затты бөліп алу, олардың сипатта жалпылау 2.1.3.2 шағын мәтіндерде дыбыстардың, буынд грамматикалық категориядағы сөздердің санын, есте 2.1.4.1 динамикалық қозғалыстарды үйлестіру, ұйымдастыру және орындау
"Тыңдалым және айтылым"	2.2.2.1 ырғақты тану және белгілі бір ырғақты суретт 2.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде, буын 2.2.3.2 Заттың атын, сынын, сапасын, қимылын б саралау 2.2.4.1 Ауызекі сөйлеу тілінде жай және жайылма сөй 2.2.4.2 диалог жүргізу, сұрақтар қою және сұрақтарға
"Оқылым"	2.3.2.1 дұрыс және қате басылған әріптерді ажырата 2.3.3.3 оқылған мәтінді (сөйлемді) тиісті мазмұндағы салыстыру 2.3.4.2 мәтінде кім? не? туралы айтылғанын анықтау 1.2.3.5.1 логопед-мұғалімнің көмегімен дереккөздерд
"Жазылым"	2.4.2.2 аралас әріптердің саралау 2.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы т түбірлес сөздердің мағынасын ажырату 2.4.3.2 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажыра жазылу емлесін сақтау 2.4.3.4 түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.4.1 дауысты дыбыстың буын құрайтын рөлі дыбысты анықтау және белгілеу 2.4.4.4 берілген тірек сөздермен сөйлем құрастыру 2.4.5.1 Сөйлемді бас әріппен жазу, бас әріппен жа ажырату. 2.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұя дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап 2.4.5.4 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздер 2.4.5.5 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану 2.4.6.1 суреттер желісі бойынша сөйлем құрастыру 2.4.6.2 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
4 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	2.1.2.1 тілдік бірліктерге, объектілерге тән б салыстыру, бөліп көрсету 2.1.3.2 шағын мәтіндерде дыбыстардың, буынд грамматикалық категориядағы сөздердің санын, есте 2.1.4.1 динамикалық қозғалыстарды үйлестіру, ұйымдастыру және орындау
"Тыңдалым және айтылым"	2.2.2.2 Қойылған дыбыстарды сөзде, сөйлемде буын 2.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қол сөздерді атау

	2.2.3.3 мағынасы қарама-қарсы сөздер, мағынасы жа 2.2.4.2 диалог жүргізу, сұрақтар қою және сұрақтарға 2.2.4.3 шағын мәтінді әңгімелеу 2.2.4.4 суреттер бойынша, сұрақтар бойынша құрастыру
"Оқылым"	2.3.3.2 деформацияланған сөйлемді қалпына келтіру бойынша сөйлем құрау 2.3.3.3 оқылған мәтінді (сөйлемді) тиісті мазмұндағымен салыстыру 2.3.4.1 көркем шығарманы қабылдау, оқыған мәніне эмоционалды жауап беру 2.3.4.2 мәтінде кім? не? туралы айтылғанын анықтау 2.3.5.1 логопед-мұғалімнің көмегімен дереккөздердегі
"Жазылым"	2.4.3.4 түбір мен қосымшаны ажырату 2.4.5.1 Сөйлемді бас әріппен жазу, бас әріппен жа ажырату. 2.4.5.2 дауыссыз дыбыс түрлерін (катаң, үнді, ұя дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап 2.4.5.4 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздер 2.4.6.2 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу

4) 3 сынып

4 кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімі	Оқыту мақсаттары
1 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	3.1.1.1 заттардың кеңістік қатынастарын түсіну, кеңі ауызша білдіру 3.1.3.1 Санаулы уақыт ішінде суреттегі заттардың, есте сақтау 3.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс к қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды с
"Тыңдалым және айтылым"	3.2.1.1 сөзден, сөз тіркестерінен, сөйлемді ажырату 3.2.2.1 көп буынды сөздердің дыбыстық-буындық құ 3.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану 3.2.4.1 ауызекі сөйлеу тілінде жалаң және жайы қолдану
"Оқылым"	3.3.1.1 артикуляциялық-акустикалық белгілері дыбыстары бар сөздерді оқу кезінде дыбыстық-меңгеру 3.3.1.2 пароним сөздерді оқу кезінде дыбыстард ерекшелігін бөліп көрсету 2.3.3.5.1 Ұйымдастырушылық көмегін қолдана отыр мазмұны мен мақсатына сәйкес ақпараттық іздеу жүр
"Жазылым"	3.4.1.1 сөздің дыбыстық-әріптік құрамын талдау, сөздерді таңдау

	3.4.1.2 артикуляциялық-акустикалық белгілері бойынша саралау 3.4.3.5 Сөйлем мүшелерінің байланысын анықтау 3.4.4.1 ауызша есту арқылы сөздерді буындарға бөлу, сөзге, мәтіндегі сөйлемдерді ажырату 3.4.4.2 тірек сөздер бойынша сөйлем құрастыру, сөйлемді қалпына келтіру, мәтінді сөйлемдерге бөлу 3.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жалпы есімдерді ажырату. 3.4.5.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басқа жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу 3.4.5.4 жұп дауыссыз дыбыстарды ажырату 3.4.6.3 суреттер желісі бойынша 2-3 сөйлемнен құрастыру 3.4.6.4 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
2 тоқсан	
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	3.1.1.2 аяқталмаған заттардың, әріптердің контурын, бастырылған суреттерді, әріптерді тану 3.1.2.1 графикалық кескіндердің ұқсастық айырмашылықтарын анықтау, қатарынан ұқсас фонетикалық пішіннің жетіспейтін элементін толықтыру 3.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды орындау
"Тыңдалым және айтылым"	3.2.2.1 көп буынды сөздердің дыбыстық-буындық құрамын талдау 3.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану 3.2.4.1 ауызекі сөйлеу тілінде жалаң және жайылымды қолдану
"Оқылым"	3.3.1.1 артикуляциялық-акустикалық белгілері дыбыстары бар сөздерді оқу кезінде дыбыстық-фонетикалық менгеру 3.3.1.2 пароним сөздерді оқу кезінде дыбыстардың ерекшелігін бөліп көрсету 3.3.2.1 баспа әріптердің элементтерін, ерекшеліктерін ажырату
"Жазылым"	3.4.1.1 сөздің дыбыстық-әріптік құрамын талдау, сөздерді таңдау 3.4.1.2 артикуляциялық-акустикалық белгілері бойынша саралау 3.4.2.1 графикалық кескіндер мен әріптер арасындағы айырмашылықты анықтау 3.4.2.2 Әріптердің элементтерін өзгерту қайта жаңғырту 3.4.3.5 Сөйлем мүшелерінің байланысын анықтау 3.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жалпы есімдерді ажырату. 3.4.5.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басқа жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу 3.4.5.3 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздер

3 тоқсан	3.4.5.4 жұп дауыссыз дыбыстарды ажырату
	3.4.6.2 мәтінді аяқтау
	3.4.6.3 суреттер желісі бойынша 2-3 сөйлемнен құрастыру
	3.4.6.4 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	3.1.1.1 заттардың кеңістік қатынастарын түсіну, кеңістік ауызша білдіру 3.1.3.2 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтау, келтіру 3.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды орындау
"Тыңдалым және айтылым"	3.2.1.2 мәтіннің мазмұнын лексика-грамматикалық қабилдау және түсіну, мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру 3.2.2.1 қойылған дыбыстардың айтылуын бақылау 3.2.3.2 ауызекі сөйлеу тілінде түбір сөздерді таңдау және қолдану 3.2.3.3 Антоним, синоним, және көп мағыналы сөздерді тілінде қолдану 3.2.4.1 ауызекі сөйлеу тілінде жалаң және жайындау қолдану
"Оқылым"	3.3.3.1 грамматикалық белгіге назар аудара отырып қателерді табу 3.3.3.2 сөйлемдегі сөздердің, әңгімедегі сөйлемдердің қалпына келтіру 3.3.3.3 мәтіндегі сұрақтарға жауап табу 3.3.3.5.1 Ұйымдастырушылық көмегін қолдана отырып мазмұны мен мақсатына сәйкес ақпараттық іздеу жүргізу
"Жазылым"	3.4.3.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы түбірлес сөздердің мағынасын ажырату 3.4.3.2 негізгі, туынды зат есімдерді ажырату 3.4.3.3 зат есім мен етістіктер сөздерді пайдаланып сөйлеу 3.4.3.5 Сөйлем мүшелерінің байланысын анықтау 3.4.4.2 тірек сөздер бойынша сөйлем құрастыру және сөйлемді қалпына келтіру, мәтінді сөйлемдерге бөлу 3.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жалпы есімдіктерді ажырату. 3.4.5.2 түбір сөздегі -ы, -інің дауысты дыбыстан басқа жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу 3.4.5.3 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздерді жазу 3.4.5.5 дыбыстардың үндесуі 3.4.6.3 суреттер желісі бойынша 2-3 сөйлемнен құрастыру 3.4.6.4 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
4 тоқсан	

"Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	3.1.3.2 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтау, келтіру
	3.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс келтіру, қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды орындау
"Тыңдалым және айтылым"	3.2.1.1 сөзден, сөз тіркестерінен, сөйлемді ажырату
	3.2.1.2 мәтіннің мазмұнын лексика-грамматикалық талдау, қабылдау және түсіну, мәтін бойынша сұрақтарға жауап беру
	3.2.2.1 көп буынды сөздердің дыбыстық-буындық құрамын ажырату
	3.2.4.2 мәтін бойынша жоспар құру, жоспар бойынша сұрақтарға жауап беру
	3.2.4.3 сипаттау мәтінін құрастыру
"Оқылым"	3.3.3.3 мәтіндегі сұрақтарға жауап табу
	3.3.4.1 мәтіннің негізгі ойын анықтау
	3.3.4.2 логопед мұғалімінің көмегімен кейіпкерлердің мінезін және мінез-құлқын сипаттаңыз
"жазылым"	3.4.3.4 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, сәткіз) анықтау
	3.4.3.5 Сөйлем мүшелерінің байланысын анықтау
	сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) мүшелерін ажырату
	3.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жалпы есімдіктерді есімдерді ажырату.
	3.4.5.2 түбір сөздегі -ы, -інің дауысты дыбыстан басқа дыбысқа жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу
	3.4.5.3 қос дауыссыз дыбыстар жазылатын сөздерді жазу
	3.4.5.5 дыбыстардың үндесуі
	3.4.6.1 мәтінге жоспар құрастыру
	3.4.6.4 мұғалімнің көмегімен жазба жұмысын жазу
Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімі	Оқыту максатары
1 тоқсан	
1-бөлім "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	4.1.1.1 контурлық, нүктелі бейне, бастырылған суреттерді ажырату
	4.1.2.1 топтастырылған дыбыстардың, әріптердің, заттардың анықтау, талдау
	4.1.3.1 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтау, келтіру
	4.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс келтіру, қозғалыстарды үйлестіруге арналған жаттығуларды орындау
2-бөлім "Тыңдалым және айтылым"	4.2.1.1 сөйлемнің, мәтіннің мазмұнын түсіну, есту және түсіну мәтіндегі сұрақтарға жауап беру, сұрақтар бойынша жауап беру
	4.2.2.1 сөйлеудің дыбыстық, фонетикалық жағынан ажырату, буындық құрамын жеткізу
	4.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану
	4.2.3.2 ауызекі сөйлеу тілінде туынды және түбірлес сөздерді ажырату
	4.2.4.1 тірек сөздерді пайдалананып, үйлесімді сөйлеу
3-бөлім	4.3.1.1 оқу кезінде акустикалық және артикуляциялық жағынан ажырату дыбыстарды ажырату

"Оқылым"	4.3.1.2 пароним сөздерді оқу кезінде дыбыстардың ерекшелігін бөліп көрсету 4.3.2.1 аралас әріптердің бейнесін тану 4.3.5.1 белгілі бір тапсырманы орындау үшін әртүрлі сөздерді алу
4-бөлім "Жазылым"	4.4.1.1 сөздің дыбыстық-әріптік құрамын талдау 4.4.1.2 артикуляциялық-акустикалық белгілері бойынша саралау, оларды әріптермен белгілеу 4.4.2.1 аралас әріптердің суреттерін саралау, 4.4.4.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріншісі қысқарған сөз) 4.4.5.1 сөйлемді бас әріппен жазу; жапы есімдерді ажырату. 4.4.5.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу 4.4.5.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді жазу 4.4.6.3 жазба жұмысын жазу
2 тоқсан	
1-бөлім "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	4.1.1.2 кеңістік қатынастарды түсіну және ауызша білдіру 4.1.2.1 топтастырылған дыбыстардың, әріптердің, заттардың анықтау, талдау 4.1.3.1 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтау, келтіру 4.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс келтіру
2-бөлім "Тыңдалым және айтылым"	4.2.1.1 сөйлемнің, мәтіннің мазмұнын түсіну, есту және мәтіндегі сұрақтарға жауап беру, сұрақтар бойынша жауап беру 4.2.2.1 сөйлеудің дыбыстық, фонетикалық жағынан құрамын, буындық құрамын жеткізу 4.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану 4.2.3.2 ауызекі сөйлеу тілінде туынды және түбірлес сөздерді қолдану 4.2.4.1 тірек сөздерді пайдалананып, үйлесімді сөйлеу
3-бөлім "Оқылым"	4.3.3.1 грамматикалық белгіге назар аударатын сөздерді қателерді табу 4.3.3.2 деформацияланған мәтінді қалпына келтіру, мәтінді түзету 4.3.5.1 белгілі бір тапсырманы орындау үшін әртүрлі сөздерді алу
4-бөлім "Жазылым"	4.4.3.1 сөзжасамның әр түрлі тәсілдерін қолдану, етістік есімнен сын есім жасау 4.4.3.2 зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септеуін білу 4.4.4.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (біріншісі қысқарған сөз) 4.4.5.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу 4.4.5.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді жазу 4.4.5.4 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескерту

	4.4.5.4 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін е
	4.4.6.3 жазба жұмысын жазу
3 тоқсан	
1-бөлім "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	4.1.1.2 кеңістік қатынастарды түсіну және ауызша біл 4.1.2.1 топтастырылған дыбыстардың, әріптердің, зат анықтау, талдау 4.1.3.1 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтап келтіру 4.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс кел
2-бөлім "Тыңдалым және айтылым"	4.2.1.1 сөйлемнің, мәтіннің мазмұнын түсіну, есту а мәтіндегі сұрақтарға жауап беру, сұрақтар бойынша 4.2.2.1 сөйлеудің дыбыстық, фонетикалық жағынан буындық құрамын жеткізу 4.2.3.1 ауызекі сөйлеу тілінде сөз таптарын қолдану 4.2.3.3 есептік және реттік сан есімдерді қолдану 4.2.3.4 антоним, синоним, омоним сөздерді, тіркестерді қолдану
3-бөлім "Оқылым"	4.3.3. 1 грамматикалық белгіге назар аудара отыратын қателерді табу 4.3.3.3 мәтіндегі оқиғалардың реттілігін белгілеу, байланыстар орнату; мәтінді жалғастыру
4-бөлім "Жазылым"	4.4.3.2 зат есімді септеу, тәуелденген сөздердің септеуі 4.4.3.3 сөз бен сөзді, сөйлем мен сөйлемді шылауларды (және, себебі, мен, пен) қолдану 4.4.3.4 етістікті тиісті шақта (өткен шақ, келер шақ, с 4.4.3.5 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату 4.4.4.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (бірінші, қысқарған сөз) 4.4.5.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу 4.4.5.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар жазу 4.4.5.4 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін е 4.4.6.2 үлгі бойынша сипаттау мәтінін құрастыру 4.4.6.3 жазба жұмысын жазу
4тоқсан	
1-бөлім "Сөйлеудің психологиялық негізін қалыптастыру"	4.1.3.1 заттардың, оқиғалардың реттілігін есте сақтап келтіру 4.1.4.1 өзара әрекеттесуді белсендіретін қозғалыс кел
2-бөлім "Тыңдалым және айтылым"	4.2.1.1 сөйлемнің, мәтіннің мазмұнын түсіну, есту ар 4.2.1.2 оқиғаның (мәтіннің) негізгі ойын анықтау оқ логикалық байланыстарды ажырату 4.2.2.1 сөйлеудің дыбыстық, фонетикалық жағынан буындық құрамын жеткізу 4.2.4.2 мәтінді әңгімелеу 4.2.4.3 әңгімелеу, пайымдау, сипаттау мәтінін құраст

3-бөлім "Оқылым"	4.3.3.2 деформацияланған мәтінді қалпына келтіру, м
	4.3.3.3 мәтіндегі оқиғалардың реттілігін белгілеу, байланыстар орнату; мәтінді жалғастыру
	4.3.4.1 мәтін түрін анықтау.
	4.3.4.2 шығармадағы кейіпкерлерге мінездеме беру
4-бөлім "Жазылым"	4.4.3.5 сөйлемде одағай, еліктеуіш сөздерді ажырату
	4.4.4.1 күрделі сөздердің түрлерін ажырата алу (бір сөзден құралған сөз, қысқарған сөз)
	4.4.5.2 жіктік жалғауларының қолданысын білу
	4.4.5.3 айтылуы мен жазылуында айырмашылығы бар сөздерді ажырату, жазу
	4.4.5.4 сөзге қосымшалар жалғауда буын үндестігін ескерту
	4.4.6.1 мәтінге жоспар құру
	4.4.6.2 үлгі бойынша сипаттау мәтінін құрастыру
	4.4.6.3 жазба жұмысын жазу
	4.4.6.4 мәтіннің мазмұнын жазбаша түрде жеткізу